

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «ЗОРЕНЬКА» Г. ВОЛГОДОНСКА

ПРИНЯТО:

Педагогического совета
МБДОУ ДС «Зоренька» г. Волгодонска
Протокол 28.08.2024 г. №1

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ ДС «Зоренька» г.
Волгодонска

Е.Н. Колбешкина
Приказ 28.08.2024 г. №

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя

по реализации образовательной программы

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Зоренька» г. Волгодонска
для групп общеразвивающей направленности (с 1,5 лет до 7 лет) на 2024 – 2025 учебный год
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
(музыкальная деятельность)

Уровень образования: дошкольное образование

Формы обучения: очная форма

Нормативный срок освоения программы: 1 год

Языки, на которых осуществляется образование (обучение): русский язык

Музыкальный руководитель: Медведева Татьяна Александровна

г. Волгодонск, 2024

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ		
1.1	Пояснительная записка	5
1.1.1	Цели и задачи рабочей программы	8
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	9
1.1.3	Планируемые результаты освоения/реализации рабочей программы: - планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам); - планируемые результаты в дошкольном возрасте; - на этапе завершения освоения ФОП ДО (к концу дошкольного возраста)	10
1.2	Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов	14
1.3	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	18
1.4	Характеристика особенностей музыкального развития детей: - характеристики особенностей музыкального развития детей раннего возраста; - характеристики особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста	19
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1	Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям и направлениям воспитания	22
2.1.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»	25
2.1.2	От 1,6 лет до 3 лет	
2.1.3	От 3 лет до 4 лет	
2.1.4	От 4 лет до 5 лет	
2.1.5	От 5 лет до 6 лет	
2.1.6	От 6 лет до 7 лет	
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	36
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	38
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	50
2.5	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	53
2.6	Направления, задачи и содержание коррекционно – развивающей работы	57

2.7	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно	59
2.8	Реализация рабочей программы воспитания.	67
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1	Психолого – педагогические условия реализации рабочей программы	82
3.2	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала	84
3.3	Материально - техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	88
3.4	Примерный перечень музыкальных произведений	89
3.5	Режим и распорядок дня воспитанников	89
3.6	Календарный план воспитательной работы	93
3.7	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности	99
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ		
Приложения		
4.1	Тематическое планирование образовательной деятельности (лексические темы)	101
4.2	Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности	104
4.3	Перспективный план взаимодействия с родителями воспитанников	105
4.4	План реализации дополнительной образовательной программы	110
4.5	Перспективный план работы музыкального руководителя на 2024-2025 учебный год	111
4.6	Перечень музыкальных произведений	113

ДО – дошкольное образование

ДОО – дошкольная образовательная организации

Закон об образовании – Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

КРР – коррекционно-развивающая работа

МБДОУ – муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Зоренька» г. Волгодонска

НОО – начальное общее образование.

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья

ООП – особые образовательные потребности

ПДР – пространство детской реализации

План – Федеральный календарный план воспитательной работы

Программа – образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность

Программа воспитания – Федеральная рабочая программа воспитания

РПВ – рабочая программа воспитания ДОО

РАС – расстройство аутистического спектра

РППС – развивающая предметно-пространственная среда

СанПиН – санитарные правила и нормы

УМК – учебно-методический комплект

ФАОП ДО – Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования

ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

ФОП ДО или Федеральная программа – Федеральная образовательная программа дошкольного образования

ЧБД – часто

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности музыкального руководителя для детей дошкольного возраста групп общеразвивающей направленности (возрастная категория 2-7 лет) на 2024 – 2025 учебный год (далее Программа) разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС «Зоренька» г. Волгодонска на 2024-2025 учебный год, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО), федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО), с учетом:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (ред. от 01.12.2022 г.);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027 г.;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32;

- Устава МБДОУ ДС «Зоренька» г. Волгодонска;
- Программы развития МБДОУ ДС «Зоренька» г. Волгодонска.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к её формированию; планируемые результаты освоения Программы, характеристики особенностей музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста, подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями;
- коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) музыкального зала;

- материально-технического обеспечения Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- перечня музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе;
- режима и распорядка дня;
- календарного плана воспитательной работы

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее по тексту выделена курсивом). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Стандарта (п.2.10. ФГОС ДО).

Обязательная часть Программы	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
ФОП ДО Реализуется во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми группы.	<i>Парциальная образовательная программа по приобщению дошкольников к культуре и традициям Донского края «В краю Тихого Дона» Галактионова Е.В., Каплина В.Н., Муравьева О.Ю., Склярова В.Д (региональный компонент)</i> <i>Реализуется на занятиях, в совместной деятельности, во время проведения режимных моментов, самостоятельной деятельности детей. Дополняет образовательные области «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое», «Физическое развитие»</i>
Составляет, примерно 90% от общего объема Программы.	<i>Составляет, примерно 10% от общего объема Программы</i>

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует ФОП ДО и оформляется в виде ссылки* на неё (п.2.12 ФГОС ДО).

*Ссылка:

- указание в тексте Программы наименования раздела ФОП ДО, реквизитов пунктов ФОП ДО (нумерации пункта и нумерации страниц, соответствующих данному пункту в электронной версии приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868>

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранного участниками образовательных отношений методического обеспечения.

1.1.1 Цели и задачи Программы ([ФОП ДО п.14. – 14.1, стр.4-5](#))

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;
- историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель рабочей программы достигается через решение следующих **задач** ([п. 14.2](#)):

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.
3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.
4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы (ФОП ДО п. 14.3, стр. 5)

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество МБДОУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

- Программа разработана на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.1.3 Планируемые результаты освоения/реализации рабочей программы (ФОП ДО п. 15, стр. 5-6)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Музыкальная деятельность

Группа раннего возраста (с 1,6 месяцев до 3 лет) Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ✓ Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений. ✓ Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). ✓ Вместе с педагогом подпевает в песне музыкальные фразы.	<i>(п. 15.2, стр. 8-9)</i> Планируемые результаты в раннем возрасте (к 3 годам) – Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения.
---	---

✓ Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. ✓ Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. ✓ Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.	
Планируемые результаты в дошкольном возрасте	
Младшая группа (3-4 года) Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ✓ Проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, доступные возрасту, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. ✓ Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку. ✓ Способен слушать музыкальное произведение до конца. ✓ Узнает знакомые песни. ✓ Различает звуки по высоте (в пределах октавы). ✓ Замечает изменения в звучании (тихо-громко). ✓ Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.). ✓ Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)	<i>(п. 15.3.1, стр. 8-10)</i> К четырем годам: – Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении.
Средняя группа (4-5 лет) Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ✓ Узнает хорошо знакомые песни по мелодии. ✓ Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).	<i>(п. 15.3.2, стр. 10-12)</i> К пяти годам: – Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства.

✓ Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми -начинать и заканчивать пение. ✓ Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. ✓ Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. ✓ Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). ✓ Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.	– Ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).
Старшая группа (5-6 лет) Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ✓ Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). ✓ Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). ✓ Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. ✓ Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. ✓ Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). ✓ Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.	<i>(п. 15.3.3, стр. 12-15)</i> К шести годам: – Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности. – Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно- досуговых мероприятий.

✓ Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.	
Подготовительная к школе группа (6-7 лет) Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ✓ Узнает мелодию Государственного гимна РФ. ✓ Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. ✓ Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. ✓ Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). ✓ Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). ✓ Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. ✓ Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. ✓ Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). ✓ Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. ✓ Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.	<i>(п. 15.4, стр. 15-17)</i> На этапе завершения освоения ФОП ДО (к концу дошкольного возраста): – Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. – Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве. – Ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности. – Ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

1.2 Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов (ФОП ДО п. 16.1-16.3, стр. 18)

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей;
- способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет:

- ✓ выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- ✓ составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- ✓ своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы **может проводиться оценка индивидуального развития детей**, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и т.д.);
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

(ФОП ДО п. 16.4, стр. 18-19)

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью: в группах дошкольного возраста 2 раза в год, в сентябре и мае.

(ФОП ДО п. 16.5-16.7, стр. 19)

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Наблюдение – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

(ФОП ДО п. 16.8-16.10, стр. 20)

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Организационные подходы к педагогической диагностике

Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития, достижений воспитанников в пяти образовательных областях представлены в диагностических картах, разрабатываемых педагогическим коллективом на основе сложившейся практики проведения педагогической диагностики.

В соответствии с распоряжением Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. №Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации», в перечень рекомендуемой документации психолого-педагогического консилиума (далее по тексту – ППк) дошкольного образовательного учреждения входит «Карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение».

В «Карте развития» находятся результаты комплексного обследования, характеристика или педагогическое представление на обучающегося, коллегиальное заключение консилиума, копии направлений на психолого-медико-педагогическую комиссию (далее по тексту – ПМПК), согласие родителей (законных представителей) на обследование и психолого-педагогическое сопровождение ребенка, вносятся данные об обучении ребенка в группе, данные по коррекционной-развивающей работе, проводимой специалистами психолого-педагогического сопровождения. «Карта развития» хранится у председателя консилиума и выдается руководящим работникам дошкольного образовательного учреждения, педагогам и специалистам, работающим с обучающимся. В соответствии с вышеназванным распоряжением ведётся документация ППк, в том числе «Протокол заседания психолого-педагогического консилиума», в котором рекомендуется использовать характеристики, представления на обучающегося, результаты продуктивной деятельности, копии рабочих тетрадей и другие необходимые материалы.

Обязательным локальным актом образовательного учреждения является «Положение о Психолого-педагогическом консилиуме».

Данный локальный акт утверждает формы документации, которые фиксируют:

- результаты продуктивной деятельности обучающихся (детское портфолио);
- результаты педагогических наблюдений, педагогической диагностики, связанных с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации (карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение);
- описание регламента проведения психологической диагностики: определение алгоритма действий ППк МБДОУ;
- утверждение формы согласия родителей (законных представителей) на проведение психологической диагностики; утверждение формы индивидуальной программы психологического сопровождения для оказания адресной психологической помощи.

Материалы по данному разделу включают:

- Диагностические карты <https://cloud.mail.ru/public/Zsct/chGocschG>
- ссылку на сайт МБДОУ ДС «Зоренька» г. Волгодонска, где расположен локальный акт «Положение о психолого-педагогическом консилиуме» <http://dszorenka.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizacii/dokumenty>

1.3 Значимые характеристика для разработки и реализации Программы

Основные участники реализации Программы: педагоги, воспитанники, родители (законные представители).	
Особенности разработки Программы: – условия, созданные в МБДОУ для реализации целей и задач Программы; – социальный заказ родителей (законных представителей); – детский контингент; – кадровый состав педагогических работников; – культурно-образовательные особенности МБДОУ ДС «Зоренька» г.Волгодонска; – климатические особенности; – взаимодействие с социумом.	
Возрастные характеристики особенностей развития детей	
1,5-3 года	На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.
3 – 4 года	В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.
4 - 5 лет	Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

5 -6 лет	В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.
6 - 7 лет	В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Рабочая программа рассчитана на 5 возрастные группы общеразвивающей направленности, т.к. в 2024-2025 учебном году за мной закреплены:

группа раннего возраста «Карапузы»	младшая группа «Пчёлки»	средняя группа «Улыбка» и «Почемучки»	старшая группа «Солнышко»	подготовительная группа «Всезнайки»
№3 – 18 человек	№7 – 26 человек	№5 – 25 человек	№6 – 24 человек	№9 – 21 человек
		№11 – 26 человек		

Из них:

Возрастная группа	Количество девочек	Количество мальчиков
группа раннего возраста общеразвивающей направленности №3	6	12
младшая группа общеразвивающей направленности №7	13	13
младшая группа общеразвивающей направленности №5	11	14
средняя группа общеразвивающей направленности №11	14	12
старшая группа общеразвивающей направленности №6	14	10
подготовительная группа общеразвивающей направленности №9	12	9

Особенности получения образования детьми-инвалидами (6 группа)

В 2024-2025 учебном году в списочном составе общеразвивающей группы №6 есть 1 ребенок - инвалид (диагноз сахарный диабет), который осваивает ОП ДО МБДОУ ДС «Зоренька» г. Волгодонска (основание: заключение ПМПК).

Сахарный диабет — эндокринное заболевание, обусловленное недостатком в организме гормона инсулина или его низкой биологической активностью. Характеризуется нарушением всех видов обмена веществ, поражением крупных и мелких кровеносных сосудов и проявляется гипергликемией.

Рекомендации для реализации права на образование: нуждается в индивидуальном психолого-педагогическом сопровождении.

Основная цель на текущий период в направлении развития и социализации ребенка: освоение ребенком ОП ДО МБДОУ ДС «Зоренька» г. Волгодонска, успешная социализация ребенка-инвалида, формирование у всех участников образовательного процесса адекватного отношения к проблемам ребенка-инвалида.

Взаимодействие специалистов ОУ: рекомендованы занятия с педагогом-психологом, т.к. избыток адреналина в крови, оказывает негативное воздействие на психоэмоциональное состояние ребёнка – приводит к повышенной возбудимости, эмоциональной лабильности, агрессивным и депрессивным состояниям.

Особенности выстраивания абилитации ребенка-инвалида: наблюдение за развитием ребенка в процессе обучения его навыкам и умениям, наряду с оценкой данных соматического, неврологического и психологического исследования.

ООП ребенка	Коррекционные разделы ИОП	Задачи	Методические приемы и используемые технологии
Нарушения мелкой моторики	ОО «Физическое развитие» ОО «Речевое развитие»	Формирование дифференцированных движений пальцев рук и кисти, координации движений обеих рук.	Игры с мелкими предметами в условиях семейного воспитания и обучения. Организация пальчиковой гимнастики вместе со сверстниками во время проведения индивидуальных и подгрупповых занятий воспитателем.
Быстрая истощаемость	Все образовательные области	Формирование охранительного режима в режимных моментах и процессах группы. Учет состояния работоспособности ребенка во время выполнения	Щадящий режим. Введение дополнительной физкультурной минутки. Ступенчатый ввод ребенка в подгрупповые занятия с детьми. Выполнение заданий в парах.

		групповых и индивидуальных заданий. Создание условий для координации волевых усилий с другими детьми	Частая смена видов деятельности. Снижение двигательной нагрузки по сравнению со сверстниками.
Нарушения внимания	ОО «Познавательное развитие» ОО «Физическое развитие»	Формирование познавательной активности и ориентировок «Чего не стало? Что с ним можно делать?». Формирование установки на сосредоточение и переключение, распределение внимания. Освоения опыта совместно-последовательных и совместно-распределенных форм образовательной деятельности со сверстниками.	Дидактические игры и упражнения на развитие произвольного внимания. Физкультурные минутки, направленные на формирование произвольного внимания в группе сверстников. Включение заданий на развитие произвольного внимания в индивидуальные занятия психолога. Включение заданий на развитие слухового внимания в занятия логопеда и музыкального руководителя. Включение заданий на развитие двигательного внимания в физкультурные занятия
Тревожность	Эмоционально-личностное развитие	Снижение уровня тревожности и страхов путем снятия эмоционального и телесного напряжения.	Игротерапия: подвижные и релаксационные игры, проигрывание проблемных ситуаций, психогимнатика, имитационные игры.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Содержание Программы обеспечивает физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания детей (далее - образовательные области) (ФГОС ДО п.2.6): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренные для освоения детьми. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО, ФОП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области.

Это предполагает создание музыкальным руководителем в ДОУ новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФОП ДО.

Способы интеграции образовательного процесса по музыкальному развитию

Интеграция объединяет образовательные области и разные виды детской музыкальной деятельности в единую систему и выступает доминирующим средством организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

В таблицах выделены способы интеграции, которые будут обеспечивать взаимодополнение образовательных областей и взаимосвязь разных видов детской музыкальной деятельности.

Интеграция с другими образовательными областями

Образовательная область	Основные задачи образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	1. Формирование представлений о музыкальном искусстве. 2. Формирование позитивных установок к различным видам творчества. 3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе музыкальной деятельности. 4. Формирование моральных и нравственных ценностей в процессе.
Познавательное развитие	1. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства. 2. Формирование первичных представлений о звучании, ритме, темпе. 3. Формирование представлений об отечественных традициях и праздниках.

Речевое развитие	1. Обогащение словаря музыкальными терминами. 2. Развитие речи как средства общения и культуры в процессе обсуждения музыкальных произведений.
Художественно-эстетическое развитие	1. Формирование элементарных представлений о музыкальных видах искусства. 2. Становление эстетического восприятия к окружающему миру. 3. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений.
Физическое развитие	1. Формирование опыта в двигательной деятельности. 2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. 3. Освоение основных движений (ходьбы, бега, прыжков, поворотов в обе стороны).

Способы интеграции по образовательным областям и видам детской музыкальной деятельности

№ п/п	Образовательная область	Вид детской музыкальной деятельности	Интеграция
1	Социально-коммуникативное развитие	Игровая	– Театрализованные игры – Сюжетно-ролевые игры – Игры с ряженым – Музыкальные тематические досуга в игровой форме
		Коммуникативная	– Индивидуальные и подгрупповые беседы о музыке – Общение детей между собой и со взрослыми в процессе музыкальной деятельности – Образовательные ситуации по формированию основ безопасности жизнедеятельности в музыкальной деятельности
		Продуктивная	– Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества на основе прослушивания и обсуждения музыкальных произведений – Реализация проектов
2	Познавательное развитие	Игровая	– Развивающие музыкальные игры. Подвижные дидактические игры – Подвижные музыкальные игры с правилами – Музыкально-дидактические игры с правилами – Игровые музыкальные упражнения. Сюжетно-ролевые игры

			– Игровые сюжеты – Интеллектуальные музыкальные досуги и развлечения – Самостоятельная музыкально-игровая деятельность
		Коммуникативная	– Беседы, ситуативные разговоры о музыке – Сюжетные музыкальные игры
		Познавательная - исследовательская	– Решение музыкальных проблемных ситуаций – Музыкальное экспериментирование. Музыкальное творчество – Элементарное музицирование. Музыкальная исследовательская работа и опыты – Реализация музыкальных проектов
		Продуктивная	– Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества на основе прослушивания и обсуждения музыкальных произведений – Реализация проектов
3	Речевое развитие	Игровая	– Логоритмические игры – Развивающие музыкальные игры. Музыкальные игры и хороводы с текстами. Игровые музыкальные сюжеты – Игровые музыкальные упражнения. Сюжетно-ролевые игры – Развлечения – Самостоятельная музыкально-игровая деятельность – Интеллектуальные музыкальные досуги
		Коммуникативная	– Беседа, ситуативные разговоры о музыке – Речевые ситуации в музыкальной деятельности – Логоритмические ситуации и упражнения
		Продуктивная	– Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества на основе прослушивания и обсуждения музыкальных произведений – Реализация проектов
		Чтение художественной литературы	– Чтение, обсуждение и разучивание текстов для театрализованной деятельности
4	Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-художественная	– Слушание – Исполнение – Импровизация

			– Экспериментирование. Музыкально – дидактические игры. Занимательные игры по музыкальной деятельности – Посещение музеев – Музыкально-художественные досуги. Музыкальные гостиные
		Продуктивная	– Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества на основе прослушивания и обсуждения музыкальных произведений – Реализация проектов
		Двигательная	– Развитие мелкой моторики рук в процессе рисования, аппликации, конструирования на основе прослушивания и обсуждения музыкальных произведений – Музыкально-ритмические импровизации – Самостоятельная музыкальная деятельность
		Чтение художественной литературы	– Чтение, обсуждение и разучивание текстов для театрализованной и продуктивной деятельности.
5	Физическое развитие	Двигательная	– Различные виды гимнастик – Музыкально-оздоровительные минутки. Занятия физической культурой под музыку – Физкультурные досуги, игры и развлечения
		Игровая	– Подвижные музыкальные игры и игровые сюжеты – Подвижные музыкальные игры с правилами – Игровые упражнения под музыку. Развлечения – Самостоятельная музыкальная игровая деятельность
		Коммуникативная	– Ситуативные разговоры в процессе подвижных музыкальных игр

2.1.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»

2.1.1 От 1 года до 3 лет

Задачи образовательной деятельности (п. 21.2.1, стр. 77)	
от 1 года 6 месяцев до 2 лет	– развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

	– развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
Содержание образовательной деятельности (п. 21.2.2, стр. 78)	
<i>от 1 года 6 месяцев до 2 лет</i>	Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).
Задачи образовательной деятельности (ФОП ДО п. 21.3.1.4, стр. 79)	
<i>от 2 до 3 лет</i>	– воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; – приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.
Содержание образовательной деятельности (п. 21.3.2.4, стр. 82)	
<i>от 2 до 3 лет</i>	1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.1.2 От 3 лет до 4 лет

Задачи образовательной деятельности (п. 21.4.1.4, стр. 84)	
– развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; – знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; – формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; – учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; – поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.	
Содержание образовательной деятельности (п. 21.4.2.4, стр. 88-89)	
Слушание	Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
Пение	Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
Песенное творчество	Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-ритмические движения	Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.

Танцевально-игровое творчество	Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).
Игра на детских музыкальных инструментах	Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

2.1.3 От 4 лет до 5 лет

Задачи образовательной деятельности (n. 21.5.1.4, стр. 91-92)	
– продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; – обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; – воспитывать слушательскую культуру детей; – развивать музыкальность детей; – воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; – продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; – поддерживать у детей интерес к пению; – способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; – способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; – поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.	
Содержание образовательной деятельности (n. 21.5.2.4, стр. 96-97)	
Слушание	Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства

	музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
Пение	Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
Песенное творчество	Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
Танцевально-игровое творчество	Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
Игра на детских музыкальных инструментах	Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

2.1.4 От 5 лет до 6 лет

Задачи образовательной деятельности <i>(п. 21.6.1.4, стр. 101)</i>	
– продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); – развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; – формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; – продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;	

– продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; – развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; – способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; – развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	
Содержание образовательной деятельности (п. 21.6.2.4, стр. 107-108)	
Слушание	Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
Пение	Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество	Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
Музыкально-ритмические движения	Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевально-творчество	Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей

	самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

2.1.5 От 6 лет до 7 лет

Задачи образовательной деятельности (п. 21.7.1.4, стр. 111-112)	
– воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; – продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; – развивать детское музыкально-художественное творчество, – реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; – развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; – продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; – формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; – совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; – развивать у детей навык движения под музыку; – обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; – знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; – формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.	
Содержание образовательной деятельности (п. 21.7.2.4, стр. 119-120)	
Слушание	Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение	Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает

	внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
<i>Песенное творчество</i>	Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 2 сентября, текущего по 30 мая), количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

В работе музыкального руководителя основной формой организации образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.

Организованная образовательная деятельность:	
Типовые	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей: восприятие, исполнительство и творчество и подразумевает последовательное их чередование.
Тематические	Отличается наличием интеграции, содержанием разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.
Доминантная	Занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности, направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае, оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
Индивидуальная	Проводится отдельно с ребенком. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.

Организация учебного процесса МБДОУ ДС «Зоренька» г. Волгодонска регламентируется: планом образовательной деятельности МБДОУ ДС «Зоренька» г. Волгодонска на 2024-2025 учебный год (учебным планом), годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий, циклограммами различных видов деятельности воспитателя с детьми и циклограммой деятельности музыкального руководителя.

Учебный план занимает важное место при реализации рабочей программы. Он скоординирован с учетом требованием санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Нагрузка на детей не превышает предельно допустимую норму.

Учебный план состоит из обязательной части и формируемой участниками образовательного процесса части. Обязательная часть полностью реализует федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и включает ООД, позволяя обеспечить реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». На основе учебного плана составлена сетка занятий и циклограмма рабочего времени музыкального руководителя.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей МБДОУ. Она направлена на формирование общей культуры, развития физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирования предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность сохранения и укрепления здоровья детей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность эстетической направленности		Праздники и развлечения					
			Досуги			Утренники		
	продолжительность	количество		продолжительность	количество		продолжительно сть	количество
		<i>в неделю</i>	<i>в год</i>		<i>в месяц</i>	<i>в год</i>		<i>в год</i>
Группа раннего возраста	10 мин	2	72	10-15 мин	1	9	20-25 мин	3
Младшая группа	15 мин	2	72	15-20 мин	1	9	25-30 мин	4
Средняя группа	20 мин	2	72	20-25 мин	1	9	25-30 мин	4
Старшая группа	25 мин	2	72	25-30 мин	1	9	25-30 мин	5
Подготовительная группа	30 мин	2	72	25-30 мин	1	9	25-30 мин	5

Рабочая программа рассчитана на 5 возрастных групп общеразвивающей направленности, т.к. в 2024-2025 учебном году за мной закреплены:

- группы раннего возраста общеразвивающей направленности №3;
- младшая группа общеразвивающей направленности №7;
- средняя группа общеразвивающей направленности №5;
- средняя группа общеразвивающей направленности №11;

- старшая группа общеразвивающей направленности №6;
- подготовительная группа общеразвивающей направленности №9

Рабочая программа отвечает требованиям ФОП ДО и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен поли-художественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- ✓ исполнительство;
- ✓ ритмика;
- ✓ музыкально-театрализованная деятельность.

Особенностью программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

(ФОП ДО п.21.8, стр. 121)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями действующего СанПиН [\(п.23.3, стр. 148\)](#).

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей [\(п.23.4, стр. 149\)](#).

Согласно ФГОС ДО, педагоги используют различные формы реализации программы в соответствии с **видом детской деятельности** и **возрастными особенностями детей** [\(п.23.5, стр. 149\)](#).

В раннем возрасте (1 год – 3 года): музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет): музыкальная деятельность (слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы, используемые при организации воспитания и обучения			
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)	
1	Методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы).	1	Традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	Методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей.
2	Методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение	3	Информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее

	норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример).		наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).
3	Методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).	4	Репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно--схематическую модель)
		5	Эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).
		6	Метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		7	Исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
Метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое			
Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (n.23.6.2, стр. 151).			
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов			ФОП ДО
– демонстрационные и раздаточные			n.23.7, стр.151
– визуальные, аудиальные, аудиовизуальные			
– естественные и искусственные			
– реальные и виртуальные			
Средства, используемые для развития музыкальной деятельности детей			(n.23.8, стр. 151)
вид деятельности		предлагаемое оборудование	
– музыкальная		детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.			(n.23.9, стр. 152)

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.	<i>(n.23.10, стр. 152)</i>
При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.	<i>(n.23.11, стр. 152)</i>
Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.	<i>(n.23.12, стр. 152)</i>

Обязательная часть Программы составлена с учётом Основной образовательной программы ДО. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов и сложившийся традиции дошкольного учреждения. Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар – является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей. Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность (ФОП ДО n. 24.1, стр.152)			
Групповые, подгрупповые, индивидуальные занятия в совместной деятельности взрослого и детей с учетом	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная игровая деятельности детей во взаимодействии с развивающей средой группы	Взаимодействие с семьями воспитанников по вопросам реализации образовательной программы.

интеграции образовательных областей			
Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности (n.24.2, cmp. 152-153)			
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому	совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры	совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей	совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей (n.24.3-4, cmp. 153).			
Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.			
Образовательная деятельность			
Занятие (n.24.11, cmp.154), (n. 24.12, cmp.155)		Культурные практики (n.24.18-24.22, cmp.156-157)	

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими.		Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.	
Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.			
В рамках отведенного времени педагоги организуют образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.		Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей. Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду и другое) (ФОП ДО п. 24.17)	
Совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, родителей) и детей в повседневной жизни ДОУ в разнообразии форм:			
Раздел «СЛУШАНИЕ»			
Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыки: – на утренней гимнастике и на занятиях физической культуры; – на музыкальных занятиях; – во время умывания; – интеграция в других образовательных областях; – во время прогулки (в теплое время); – в сюжетно-ролевых играх; – перед дневным сном; – при пробуждении; – на праздниках и развлечениях.	Музыкальные занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: – театрализованная деятельность; – слушание музыкальных сказок; – беседы с детьми о музыке; – просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; – рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; – рассматривание портретов композиторов.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: – подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных); – музыкальных игрушек; – театральных кукол; – атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники»: «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор».	– Консультации для родителей. – Родительские собрания. – Индивидуальные беседы. – Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). – Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр). – Открытые музыкальные занятия для родителей. – Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). – Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. – Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров. – Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов. – Просмотр видеофильмов.

Раздел «ПЕНИЕ»			
Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: – на музыкальных занятиях; – интеграция в других образовательных областях; – во время прогулки (в теплое время); – в сюжетно-ролевых играх; – на праздниках и развлечениях.	Музыкальные занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: – театрализованная деятельность; – пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: – подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных); – иллюстрации знакомых песен; – музыкальных игрушек, макетов инструментов; – хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей» по песенному репертуару; – театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу без него,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Создание музея любимого композитора. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров. Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. Создание совместных песенников.

		используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.	
Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»			
Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыкально-ритмических движений: – на утренней гимнастике и занятиях по физической культуре;	Музыкальные занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: – театрализованная деятельность;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: – подбор музыкальных инструментов (озвученных	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные

– на музыкальных занятиях; – интеграция в других образовательных областях; – во время прогулки; – в сюжетно-ролевых играх; – на праздниках и развлечениях	– музыкальные игры, хороводы с пением; – инсценирование песен; – развитие танцевально-игрового творчества; – празднование дней рождения.	- и не озвученных); – музыкальных игрушек, макетов инструментов; – хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей» по песенному репертуару; – атрибутов для музыкально-игровых упражнений; – подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера. Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов. Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений. Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.	выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Создание музея любимого композитора. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров. Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.
---	---	---	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»			
Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
– на музыкальных занятиях; – интеграция в других образовательных областях; – во время прогулки; – в сюжетно-ролевых играх; – на праздниках и развлечениях.	Музыкальные занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: – театрализованная деятельность; – игры с элементами аккомпанемента. Культурно-досуговая деятельность.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: – подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных); – музыкальных игрушек, макетов инструментов; – хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей» по песенному репертуару; – театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании. Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Создание музея любимого композитора. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров. Совместный ансамбль, оркестр.

		игры Игры-драматизации. Акомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр. Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых.	
Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах			
Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
– на музыкальных занятиях; – интеграция в других образовательных областях; – во время прогулки; – в сюжетно-ролевых играх; – на праздниках и развлечениях.	Музыкальные занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: – театрализованная деятельность; – игры; – празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: – подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных); музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Создание музея любимого композитора.

		импровизации в пении, движении, музицировании. Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок. Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов. Составление композиций танца. Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр. Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».	Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров. Совместный ансамбль, оркестр,
--	--	--	---

**Виды, задачи, содержание культурных музыкальных практик
в ДОУ и формы их организации**

Виды культурных практик	Задачи культурной практики	Содержание культурной практики	Формы организации культурной музыкальной практики
Правовые практики	1. Воспитание уважения и терпимости к другим людям. 2. Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека. 3. Вовлечение в деятельность,	1. Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. 2. Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования.	- игры с правилами, сюжетные игры; - совместная игра музыкального руководителя и детей; - игровые ситуации; - творческая мастерская; - ситуации общения;

	соответствующую общественным нормам поведения.	3. Бережное отношение к живым объектам окружающей среды. 4. Проявление уважения к сверстникам, к окружающим взрослым.	- беседа; - музыкальное экспериментирование; - драматизация.
Культурной практики в детской деятельности	Создание условий для реализации собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте деятельности.	Формирование представлений о мире посредством познавательно - исследовательской и продуктивной деятельности.	- сенсорные игры; - развивающие игры; - творческая мастерская; - музыкальное экспериментирование; - музицирование.
Практики целостности телесно-духовной организации	1. Способствование соблюдению элементарных правил здорового образа жизни. 2. Формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания. 3. Развитие способности планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений. 4. Формирование потребности познания мира (любопытность, способности решать). 5. Интеллектуальные задачи. 6. Создание условий для овладения предпосылками универсальных учебных действий.	1. Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, соблюдение элементарных правил здорового образа жизни. 2. Способность планировать познавательно-исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений. 3. Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявлять зависимости. 4. Умение работать по правилу, образцу. 5. Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно- исследовательской деятельности. 6. Соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов и экспериментов.	- игры с правилами, сюжетные игры; - совместная игра музыкального руководителя и детей; - сенсорные игры; - развивающие игры; - игровые ситуации; - творческая мастерская; - ситуации общения; - музыкальное экспериментирование; - физические упражнения; - подвижные игры; - соревнования; - восприятие произведений музыкального искусства; - музыкальная, театральная и литературная гостиные; детская студия; - музицирование.
Практики свободы	1. Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательной деятельности. 2. Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением.	1. Проявление активности ребенка в познавательно- исследовательской деятельности, заинтересованное участие в образовательной деятельности. 2. Способность управлять своим поведением. 3. Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми,	- сюжетные игры; - развивающие игры; - игровые ситуации; - творческая мастерская; - ситуации общения; - музицирование; - экспериментирование;

	3. Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать.	способность изменять стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации. 4. Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). 5. Развитие умения организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата. 6. Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности. 7. Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач.	- подвижные игры; - восприятие музыкальных произведений; - драматизация; - детская студия; - детские досуги.
Практика расширения возможностей ребенка	1. Развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту. 2. Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности, для решения новых задач. 3. Развивать способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.	1. Ребенок самостоятельно видит проблему. 2. Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно-исследовательской деятельности. 3. Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим.	- совместная игра музыкального руководителя и детей; - развивающие игры; - игровые ситуации; - творческая мастерская; - подвижные игры; - драматизация.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы (ФОП ДО п. 25.1-25.3, стр.157-158)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в детском саду может протекать в форме **самостоятельной инициативной деятельности**:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагоги учитывают следующие **условия** (ФОП ДО п.25.4, стр. 158):

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Возраст детей	Особенности детской инициативы
3-4 года (ФОР ДО п. 25.5, стр. 159)	У ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельность пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.
4-5 лет (ФОР ДО п. 25.6, стр. 159)	У детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.

	Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися.
5-7 лет (ФОП ДО н. 25.7, стр. 160)	Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов (ФОП ДО н. 25.8, стр. 160-161)

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к

самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

- 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- 6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (ФОП ДО п.26, стр.161)

Цели взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников <i>(ФОП ДО п.26.1, стр.161)</i>	– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
	– обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
	– повышение воспитательного потенциала семьи.
Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.	

Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (ФОП ДО п.26.3, стр.161-162)	1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МБДОУ; 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей; 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи; 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс
Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями) (ФОП ДО п.26.4, стр.162-163)	➤ приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка; ➤ открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в МБДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в детском саду и семье; ➤ взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей; ➤ индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач; ➤ возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.
Направления взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников (ФОП ДО п. 26.5, стр.163)	

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
Диагностико-аналитическое направление	– получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; – об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); – планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; – согласование воспитательных задач	Опросы, социологические срезы, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями), групповые родительские собрания и др.
Просветительское направление	– просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; – выбор эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; – ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; – информирование об особенностях реализуемой в МБДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе; – содержании и методах образовательной работы с детьми	Групповые родительские собрания, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы, информационные буклеты, стенды, папки-передвижки для родителей, совместные проекты. Дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов детской деятельности. Журналы и газеты, изготовленные для родителей. Сайт детского сада, социальные группы в сети Интернет, выставки детских работ, совместные выставки детско-родительского творчества. Досуговая форма: совместные праздники, вечера, спортивные соревнования, тематические мероприятия.
Консультационное направление	– консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; – особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;	Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МБДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными

	– возникающих проблемных ситуациях; – способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; – способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.	инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.
--	---	--

Виды совместной партнерской деятельности	Формы взаимодействия с родителями (законными представителями)	
Нормативно-правовая деятельность	– знакомство родителей с локальной нормативной базой ДОО; – участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДОО; – вовлечение семьи в управление ДОО: – планирование (учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; – опора на размышления родителей о процессе развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; – получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; – получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной линии развития ребенка, отражая ее в рабочих программах, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми образовательной программы (участие в диагностике).	
Сотрудничество (ФОП ДО п. 26.6, стр. 163)	– сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач; – сотрудничество в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; – поддержка образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; – разработка и реализация образовательных проектов ДОО совместно с семьей.	
Просветительская деятельность (ФОП ДО п. 26.7, стр. 163-164)	Повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка: 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с	

	ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка; 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям; 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач; 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями ДОО; 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое). Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).
Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем, и трудностей ребенка в освоении образовательной программы. (ФОП ДО п. 26.10, стр. 165)	

Перспективный план взаимодействия с родителями воспитанников приложение №3

2.6 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренной Программой

Коррекционно-развивающая работа (далее КРР) или инклюзивное образование направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Раздел Программы соответствует разделам «Направления и задачи коррекционно-развивающей работы» [\(ФОП ДО п.27\)](#) и «Содержание КРР на уровне ДО» [\(ФОП ДО п.28\)](#).

Коррекционная работа, являющаяся частью программы, проводится в отношении воспитанников с ОВЗ, которым психолого-медико-педагогическая комиссия не рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе.

Коррекционная работа с воспитанниками с ОВЗ согласно их нозологическим группам, которым психолого-медико-педагогическая комиссия рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ДС «Зоренька» г.Волгодонска, составленной на основе федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

Конкретные мероприятия коррекционной работы содержатся в методических документах соответствующих специалистов - педагога-психолога, учителя-логопеда и других.

Категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения (ФОП ДО п. 27.8. стр. 163)	
1	нормотипичные дети с нормативным кризисом развития
2	обучающиеся с особыми образовательными потребностями
2.1.	– с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ
2.2.	– дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети
2.3.	– обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации
2.4.	– одаренные обучающиеся
3	дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке
4	дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке
5	обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

В МБДОУ ДС «Зоренька» г. Волгодонска решаются следующие задачи КРР

Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	Обучающиеся с ООП					
	Дети с большим количеством пропусков в посещениях ДОО	Дети, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии,	Одаренные дети	Дети и (или) семьи в трудной жизненной ситуации	Дети и (или) семьи в социально опасном	Дети «группы риска»

		социальной адаптации			положении	
Диагностика: - Определение уровня актуального и зоны ближайшего Развития обучающегося, выявление его резервных возможностей KPP: Коррекция и развитие высших психических функций	Диагностика: - Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей KPP: Развитие Коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта, формирование коммуникативной компетентности	Диагностика: - Ранняя диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; KPP: Коррекция и развитие познавательной и коммуникативно-личностной сферы.	Диагностика: - Изучение направленности детской одаренности, - Изучение интересов и склонностей, одаренности. KPP: Создание условий для развития, обучения и воспитания детей с одарённостью, раскрытие потенциальных возможностей детей.	Диагностика: - Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; - Выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды KPP: - Оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах; - Преодоление педагогической запущенности, - Помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка	Диагностика: - Изучение развития эмоционально-волевой, коммуникативной сфер и личностных особенностей обучающихся KPP: Развитие эмоционально-волевой и коммуникативно-личностной сфер ребенка, психологическая коррекция поведения.	

2.7 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям».

В. А. Сухомлинский

В последнее время увеличилось число детей с проблемами ритмического восприятия: у многих наблюдается сложность в воспроизведении заданного ритма, нет четкости передачи ритма в движении, недостаточно согласованы движения с музыкой, пением и словом, слабо развита общая моторика и как следствие наблюдается отставание в речевом развитии, наблюдаются проблемы в ориентировке в пространстве.

Многие считают, что развитие чувства ритма нужно только тем детям, которые профессионально занимаются музыкой, танцами или вокалом. Это очень ошибочное мнение, поскольку вся наша жизнь – это ритм. Явления ритма окружают нас повсюду.

Ритм (*от др.-греч. размеренность, такт, стройность, соразмерность*) — это чередование каких-либо явлений (например, звуковых или речевых), происходящее с определённой последовательностью и частотой.

Чувство ритма – это способность активно переживать музыку, чувствовать выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить.

Ранее считалось, что чувство ритма врождённо и коррекции не подлежит, но это далеко не так. Важно понимать, что развитие чувства ритма влияет на развитие личности в целом. Развиваясь ритмически, ребёнок учится чувствовать своё тело, свой организм, свои ощущения и, как следствие, имеет возможность управлять самим собой, становится более уравновешенным, его речь становится более управляемой, ребенок более полно ощущает пространство, развивается чувство времени.

Почему важно развивать чувство ритма?

1. Прежде всего, конечно, это *музыкальные способности* — чувствовать ритм, петь, играть на музыкальных инструментах.
2. Хорошо развитое чувство ритма положительно влияет на *развитие речи*, т.к. ритм является его важнейшей частью. Исследования учёных доказали, что, если чувство ритма несовершенно, у ребёнка слабо развита речь, она невыразительна либо слабо интонирована.
3. Игра с ритмом — это, как правило, игра с координацией, а значит, будет развиваться *крупная и мелкая моторика*.
4. Работа с ритмом позволит *лучше чувствовать свое тело* и управлять им, ведь наш организм очень ритмичен — дыхание, биение сердца, режимные моменты, сон и бодрствование и т.д.
5. Тренировка чувства ритма создаст предпосылки хорошего *кровотока* во всем организме, ликвидирует психические и физические зажимы.
6. Хорошо развитое чувство ритма помогает в разных видах *спорта и в танцах*.
7. ***А главное – это просто весело, интересно, а ещё и полезно!***

Повышение эффективности развития чувства ритма у дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения является одной из **актуальных проблем**.

Возникает необходимость включать в свою работу эффективные **приемы и методы**, которые помогут ребенку в дальнейшем контролировать свою двигательную активность и развивать внимание. Один из самых эффективных и интересных инструментов в работе с детьми в развитии ритмических способностей является – нейроигра.

Что это такое?

Нейроигра – это специальные игровые комплексы, помогающие ребенку решать следующие задачи:

- учиться чувствовать пространство, свое тело;
- развивается зрительно-моторная координация (*глаз-рука*);
- формируется правильное взаимодействие ног и рук;
- учиться последовательно выполнять действия;
- развивается слуховое и зрительное внимание.

Преимущества использования нейроигр:

- игровая форма обучения;
- эмоциональная привлекательность;
- многофункциональность;
- автоматизация звуков в сочетании с двигательной активностью;
- формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов;
- формирование партнерского взаимодействия между ребенком и педагогом;
- активизация работы с родителями.

Накопленный предыдущий опыт и изучение теоретических основ музыкального образования послужило причиной выбора моего приоритетного направления деятельности: **«Использование нейроигр как одного из компонентов здоровьесберегающей технологии в работе с детьми дошкольного возраста по развитию чувства ритма»**.

Нейроигры очень полезны как для детей, так и для взрослых. А если нейроигру соединить с музыкой, то будет еще эффективней и увлекательней. Ведь музыка считается способом эффективной коррекционной помощи. Высокая эмоциональность музыкального **воздействия** и **взаимодействия** облегчает установление контакта с ребенком, позволяет легче заинтересовать его совместной игрой и включить в предлагаемую деятельность.

Всем известно, что ведущей формой обучения и развития детей-дошкольников является **игра**, но, также понятно, что **современным детям** необходимы новые интересные игры, которые соответствуют как их потребностям, так и веяниям времени.

Комплекс нейропсихологических игр и упражнений способствует развитию ритмической работы мозга у дошкольников, работе над чувством ритма, развитием координации и переключения с одного действия на другое. Удобно и то, что проводить такие занятия можно практически в любое время без привязки к месту. Эти упражнения включаются в различные виды деятельности детей: занятия, прогулки, режимные моменты, логопедические пятиминутки и т.д.

Один из основных факторов, определяющих эффективность таких занятий, является положительная атмосфера. Положительный эмоциональный настрой существенно улучшает восприятие информации и позволяет достигать наилучших результатов. Упражнения вызывают у детей чувства удовольствия и радости, пробуждают интерес к действию и выполнению заданий. Благодаря этому, повышается подвижность мышления и стабилизируется психологическое состояние.

Благодаря нейроиграм оптимизируются интеллектуальные процессы, повышается работоспособность, улучшается мыслительная деятельность, синхронизируется работа полушарий головного мозга, снижается утомляемость, восстанавливается речевая функция, повышается иммунная система, улучшается память, внимание, мышление.

Понятно, что совместная работа специалистов ДОО: учителя-логопеда, воспитателя, инструктора по физической культуре организуется посредством тесного взаимодействия с **музыкальным руководителем**, что предполагает успешное формирование готовности детей к школьному обучению, а также адаптация и социализация в обществе возможны только при взаимодействии всех педагогов дошкольной образовательной организации в комплексе. Всё это вместе взятое позволяет повысить интерес ребенка к занятиям и побудить его фантазию. Это способствует формированию у детей устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживает эмоциональное состояние детей, а значит, помогает достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Актуальность работы обусловлена и тем, что нейропсихологические упражнения универсальны, не требуют какой-либо специальной подготовки. При регулярном выполнении они снимают усталость, повышают концентрацию, умственную и физическую активность. В результате ребенок лучше адаптируется к изменениям, начинает легче учиться и усваивать информацию.

Таким образом, применение нейропсихологических игр и упражнений дают педагогам новые возможности при решении задачи по развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста, чувства ритма в частности. Кроме ожидаемого влияния на развитие чувства ритма, нейроподход в сочетании с музыкой может решить ряд задач познавательной сферы, а музыкальные занятия сделать более интересными и увлекательными для детей

!!! В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) подчеркивается необходимость воспитания ценностно-смыслового восприятия и понимания детьми музыкального искусства, что является главным ориентиром развития природных способностей в разных видах музыкальной деятельности.

!!! Целью Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) является, разностороннее развитие ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в музыкальной деятельности предполагает, что к концу 7-го года жизни ребенок владеет элементами культуры слушательского восприятия, устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа, применяет накопленный музыкальный опыт.

Целью работы педагогов ДОУ является формирование у ребенка дошкольного возраста основ музыкальной культуры; развитие у него **музыкальных**, в том числе **творческих способностей** до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества.

Найти, раскрыть, способствовать развитию способностей – это одна из важных задач взрослых. Дать ребенку возможность раскрыть талант, развить способности – значит помочь ему найти увлекательное занятие, вложить в него силы, время, постепенно усложнять условия и совершенствовать его навыки.

Пение – один из самых любимых видов музыкальной деятельности детей. В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма, эмоциональная отзывчивость на музыку. Пение дает возможность выразить свои чувства, способствует развитию речи. В процессе пения слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов, укрепляет легкие и голосовой аппарат.

Пение – лучшая форма дыхательной гимнастики, важно, чтобы голосообразование было правильное, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием. В процессе обучения пению развивается детский голос, решаются воспитательные задачи, связанные с формированием личности ребенка.

Актуальность

Пение является весьма действенным методом художественно-эстетического воспитания. В процессе обучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние – ***разработана программа вокального кружка/студии. «Звонкие***

голоса» по развитию вокально-певческих способностей детей старшего дошкольного возраста в условиях дополнительного образования детей в МБДОУ ДС «Зоренька» г. Волгодонска и ориентирована на обучение детей пению в возрасте 5 – 7 лет. Программа составлена с учетом требований, определенных нормативными документами.

В программе систематизированы средства и методы музыкально-художественной деятельности, обосновано использование разных видов детской музыкальной деятельности в процессе обучения детей пению. **Отличительные особенности** программы «**Звонкие голоса**» заключается в следующем: программа имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения (*модульное обучение основано на основной идее: обучающийся должен учиться сам, а педагог обязан осуществлять управление его учением: мотивировать, организовывать, координировать, консультировать, контролировать. По мнению авторов данной технологии, оно интегрирует в себе все прогрессивное, что накоплено в педагогической теории и практике [Назаренко, И. К. «Искусство пения», с.96], которая позволяет варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Программа содержит ряд голосовых игр, направленных на развитие вокально-хоровых навыков.*

В практике применяемые **игровые приемы**, тесно перекликаются с содержанием игр детей конкретной группы. Сочетание знакомого с новым вызывает более устойчивый интерес, желание выполнить задания. При **разработке игровых приемов** придумываю не только содержание, соответствие логике реальных жизненных событий, но и логику **игровых действий**. Поэтому придерживаясь их, я ориентируюсь на содержание соответствующих **жизненных ситуаций** и особенности поведения при этом человека.

Целью программы является: Создание условий для развития и формирования певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста в условиях дополнительного образования в ДОУ с использованием здоровьесберегающих и игровых технологий.

В программе выделено два типа задач. Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей детей. Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с обучением детей пению. Раскрываются условия для правильного звучания голоса (певческая установка), которые ускоряют музыкальное развитие детей.

Задачи:

1. Развивать музыкальные способности детей и эмоциональную отзывчивость.
2. Воспитывать у детей восприимчивость к музыке, любовь и интерес к пению.

3. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, качество звучания голоса (тембра, звукового и динамического диапазона, чистоты интонирования, четкости дикции, подвижности голоса), учитывая при этом примарную зону голоса детей.
4. Расширять певческий диапазон голоса детей.
5. Формировать навыки выразительности исполнения вокальных произведений, активное выражение своих чувств и настроений в пении, сопереживание.
6. Способствовать пробуждению творческой активности детей.
7. Укреплять здоровье детей (охранять певческий голос) через здоровьесберегающую технологию – дыхательную гимнастику (дыхательные упражнения).
8. Привлекать родителей к совместному участию и поддержке вокального исполнительства дошкольников.

Методическая разработка дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы «Звонкие голоса» детей дошкольного возраста групп общеразвивающей направленности (возрастная категория 5-7 лет) носит и оздоровительно-развивающую направленность. Реализация данной программы способствует физическому, музыкально-ритмическому, эстетическому и в целом психическому развитию ребенка, а также социализации в обществе, способствует формированию художественного вкуса и творческих способностей детей. В программе представлены различные разделы, которые объединяет игровой метод проведения занятий. Именно игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает запоминание и освоение вокальных упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Программа модифицирована, адаптирована к условиям дополнительного образования детей в дошкольном учреждении.

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа по художественно-эстетическому развитию «Звонкие голоса» (вокальное творчество) разработана на основе авторских программ по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста: «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, «Камертон». Э.П. Костиной, «Хоровое пение» М.Ю. Картушина, «Певческая Школа» В. В. Емельянова. Программа предназначена для детей 5-7 лет и направлена на формирование у детей певческих данных, творческих способностей, исполнительского мастерства. Она расширяет содержание основной образовательной программы детского сада в художественно-эстетическом развитии.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Возраст детей	Продолжительность занятий в минутах	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
5 – 7 лет	25-30 минут	1	4	30

Работа вокально-хорового кружка/студии строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Занятия по работе кружка проводятся в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН.

Образовательный процесс организуется на платной основе с использованием средств сертификата ПФДО. Программа ориентирована на обучение детей пению в возрасте 5-7 лет и рассчитана на 1 год. Состав вокального кружка формируется с учётом желания детей и результатов диагностики их вокальных навыков. Наполняемость группы на занятиях – 10 – 12 детей. Предполагается 22-24 занятия в год. Занятия проводятся с октября по апрель, один раз в неделю во второй половине дня, начинаются не ранее 15.30 часов и заканчиваются не позднее 17.30 часов.

Продолжительность занятий с детьми старшего дошкольного возраста составляет 1 академический час в неделю, что соответствует 30 минутам. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим образовательным учреждением.

Обучение ведется на русском языке. Форма обучения: очная!!!

Зачисление воспитанников в объединение осуществляется согласно Административному регламенту МБДОУ ДС «Зоренька» на основании Постановления правительства РФ «Правила оказания платных услуг» от 15.09. 2020 г № 441, руководствуясь Уставом МБДОУ.

Первый поток на зачисление осуществляется после опроса родителей по выявлению желающих посещать кружки по интересующим направлениям. Воспитанники зачисляются приказом, к которому прилагается реестр о зачислении.

Второй и последующий потоки на зачисление в объединение происходят по мере необходимости родителей воспитанников.

Диагностика детей проводится в начале и в конце учебного года. На занятии имеет место как коллективная, так и индивидуальная работа. В течение учебного года планируется ряд творческих показов: участие в концертных мероприятиях ДОУ, утренниках, конкурсных выступлениях.

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Учебный год	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных недель	Режим занятий
2024-2025	01.10.2024 г	30.04.2025 г	22 (24)	22 (24)	1 раз в неделю

План реализации дополнительной образовательной программы «Звонкие голоса» (Приложение №...)

2.8 Реализация рабочей программы воспитания

Рабочая программа воспитания ([ФОП ДО п.29](#))

2.8.1 Пояснительная записка ([ФОП ДО п.29.1, стр. 172-174](#))

Рабочая программа воспитания (далее – РПВ) входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФОП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Рабочая программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация РВП предполагает социальное партнерство МБДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Рабочей программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, содержание которых представлено в таблице цитированием содержания и указанием ссылок на соответствующие разделы и страницы текста Федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.

2.8.2 Целевой раздел Рабочей программы воспитания (ФОП ДО п.29.2 стр. 174-178) Обязательная часть	
Цели воспитания (ФОП ДО п.29.2.1.1, стр. 174)	Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает: 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе; 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами
Общие задачи воспитания	1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

<i>(ФОП ДО п.29.2.1.2, стр. 174)</i>	3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.
Направления воспитания <i>(ФОП ДО п.29.2.2, стр. 175 - 177)</i>	Патриотическое направление воспитания <i>(ФОП ДО п. 29.2.2.1, стр. 175)</i> 1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций. 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего города, Ростовской области, Отчизны в целом).
	Духовно-нравственное направление воспитания <i>(ФОП ДО п. 29.2.2.2, стр. 175)</i> 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания. 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
	Социальное направление воспитания <i>(ФОП ДО п. 29.2.2.3, стр. 176)</i> 1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. 2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без

	грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях. 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения. Познавательное направление воспитания (ФОП ДО п. 29.2.2.4, стр. 176) 1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. 2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания. 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка. 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. Физическое и оздоровительное направление воспитания (ФОП ДО п. 29.2.2.5, стр. 176) 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. 2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания. 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. Трудовое направление воспитания (ФОП ДО п. 29.2.2.6, стр. 177) 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду. 2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания. 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия. Эстетическое направление воспитания (ФОП ДО п. 29.2.2.7, стр. 177) 1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте. 2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
--	---

	3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.
--	--

Целевые ориентиры эстетического направления воспитания детей		
ценности	возраст	целевые ориентиры
Культура и красота	К трем годам (ФОП ДО п.29.2.3.1)	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).
	На этапе завершения освоения программы (ФОП ДО п.29.2.3.2)	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.8.3 Содержательный раздел Рабочей программы воспитания (ФОП ДО п. 29.3, стр. 181)

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад МБДОУ ДС «Зоренька» г. Волгодонска
Основой для создания Уклада детского сада является процесс брендинга групп детского сада. Под процессом «брендинга» групп понимается процесс создания образовательной среды, состоящей из: специальной предметно-пространственной среды – «говорящей» среды, отношений ребенка с другими детьми на основе субъект-субъектного подхода, отношения ребенка со взрослыми на основе субъект-субъектного подхода, на основе базовых ценностей российского общества.

Компоненты уклада	Содержание
Цель деятельности МБДОУ	Педагогическое сопровождение личностного развития, содействие национально-гражданской идентификации, социализации и самоопределении ребенка. Создание специальной воспитательно-образовательной среды в детском саду в целом, и в каждой отдельно взятой группе на основе управленческого маршрута брендинга.
Задачи деятельности МБДОУ в осуществлении процесса брендинга групп и ДС	- реализация кластера «Ценности и символы»; - реализация кластера «Традиции и ритуалы»; - реализация кластера «Пространство команды/группы»; - реализация кластера «Документы команды/группы»; - стимулирование зарождения субъектности у детей; - создание различных общностей в ДОО, сплочение детских, взрослых коллективов вокруг одной идеи; - повышение конкурентоспособности ДОО, создание позитивного, узнаваемого имиджа ДОО.
Смысл деятельности МБДОУ	Осуществлять воспитание и обучение детей дошкольного возраста, охрану и укрепление физического и психического здоровья, развитие индивидуальных способностей и необходимую коррекцию нарушений развития детей.
Миссия МБДОУ	Детский сад для детей! Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства, овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе, объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.
Принципы жизни и воспитания в МБДОУ	– Принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования; – Принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение; – Принцип общего культурного образования: Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона; – Принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

	– Принцип безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения; – Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого: значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения; – Принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему
Образ МБДОУ, особенности, внешний имидж	МБДОУ ДС «Зоренька» г.Волгодонска - это дошкольное учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Образ ДС «Зоренька» ассоциируется с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям МБДОУ обеспечивает получение дошкольного образования воспитанниками от 1,5 до 7 (8) лет, функционирует 12 групп общеразвивающей направленности, 1 группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи. В МБДОУ оборудованы: музыкальный зал, спортивный зал, бассейн, кабинеты педагога-психолога, учителя-логопеда, сенсорная комната. В коридорах оформлено пространство OPEN SPACE. Система дополнительного образования представлена кружками различной направленности. Детский сад имеет территорию с игровым оборудованием, зелеными насаждениями, цветниками, огородом, имеется спортивная площадка, метеоплощадка, туристическая и экологическая тропа. Материально-техническая база находится на хорошем уровне; Педагоги имеют высокую профессиональную квалификацию. Коллектив МБДОУ стабильный, способный предоставить качественное образование воспитанникам во взаимодействии с родителями (законными представителями) и социумом. Детский сад имеет положительные отзывы, востребован. Родители воспитанников (законные представители) являются активными участниками образовательной деятельности, в том числе, принимают участие в формировании образовательной программы, в планировании, организации и проведении совместных мероприятий с детьми (утренники, развлечения, физкультурные праздники, досуги, дни здоровья и др.), принимают участие в деятельности коллегиальных органов управления, предусмотренных Уставом МБДОУ.
Символика МБДОУ	ЛОГОТИП    ЭМБЛЕМЫ 

Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам МБДОУ	Качественный и эффективный процесс воспитания обеспечивается всеми субъектами в единстве трактовки, понимания и принятия целей и ценностей воспитания. Отношение к воспитанникам: Осуществление лично ориентированного подхода к каждому ребенку, в предоставлении условий, необходимых для целостного развития личности, формирования компетентностей с учетом их индивидуальных способностей и возможностей, в соответствии с требованиями семьи и государства, посредством обеспечения сохранения, укрепления и развития психического и физического здоровья. Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков. Отношение к родителям (законным представителям): Активное включение их в совместную деятельность как равноправных и равно ответственных партнеров, чувства понимания важности и необходимости их роли в жизни ребенка и развития МБДОУ. Отношение с партнерами: Успешное взаимодействие с социумом становится мощным средством социализации личности ребенка, повышения конкурентоспособности МБДОУ за счет повышения качества образовательного процесса, расширения количества образовательных услуг.
Ключевые правила МБДОУ	Базовые ценности МБДОУ: – ребенок, его личность, его интересы, его потребности; – семья, как основа формирования и развития личности ребенка; педагог, как личность, являющийся основным носителем образования, культуры, любви и уважения к ребенку; – образованность, как одно из важных условий для максимально полной самореализации личности; – культура взаимоотношения между людьми, как одна из важных составляющих здорового общества; – коллектив единомышленников, как основное условие существования и развития полноценного образовательного учреждения.

	Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями (законными представителями), педагогами и другими сотрудниками ДООУ). Профессиональные ценности: Соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада. Воспитатель соблюдает кодекс и нормы профессиональной этики. Знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Педагог всегда выходит навстречу родителям, приветствует родителей и детей первым. Улыбка – обязательная часть приветствия. Педагог описывает события и ситуацию, но не даёт им оценку. Педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение ребенка в детском саду. Тон общения педагога ровный, дружелюбный, исключается повышение голоса. Уважительное отношение к личности ребенка, родителей (законных представителей), коллег. Умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему. Умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему. Уравновешенность и самообладание, выдержка в отношении к детям, родителям (законным представителям), коллегам. Умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников. Умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в общении с детьми. Умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам. Безусловное принятие любого ребенка, независимо от его внешнего вида, состояния здоровья или поведенческих особенностей
--	--

Воспитывающая среда образовательной организации (ФОП ДО п. 29.3.2, стр. 181)	
Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.	
Воспитательный процесс осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в МБДОУ. Педагоги обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, реализация которых осуществляется на развивающих занятиях, организованные педагогом (регламентировано учебным планом), совместной детско-взрослой деятельности (образовательное событие), самостоятельной деятельности в созданных условиях для детских игр. Освоение и закрепление детьми общепринятых норм и правил поведения осуществляется во время режимных моментов. Программа не предусматривает жесткого регламентирования воспитательного процесса, оставляя педагогам ДООУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из условий, потребностей, возможностей и готовности, интересов и	

инициатив воспитанников и их семей, педагогов, с учетом современных тенденций дошкольного образования. Педагоги МБДОУ использует календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год от Минпросвещения России.

Общности образовательной организации (ФОП ДО п. 29.3.3, стр. 182)

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В МБДОУ ДС «Зоренька» существуют следующие общности:

- Педагог - дети
- Родители (законные представители) - ребёнок (дети)
- Педагог - родители (законные представители)
- Дети-дети. В процессе брендинга происходит трансформация группы в команду, где каждая команда имеет свой фирменный стиль, цвет, название, конституцию и общее дело.
- Педагог-педагог
- Родители (законные представители) – родители (законные представители)

Ценности и цели
профессионального
сообщества

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО.

Цель - создание условий для раскрытия личностного потенциала ребенка.

Ценность детства и каждого ребенка как личности.

В МБДОУ к профессиональным общностям относятся педагогический совет, методический совет, творческие и рабочие группы, психолого - педагогический консилиум.

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

	– учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; – воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.
Ценности и цели профессионально-родительского сообщества	<u>Профессионально-родительское сообщество</u> включает сотрудников МБДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых объединяют общие ценности, цели развития и воспитания детей и уважение друг к другу. Ценность принятия и уважения. Цель: вовлечение родителей в воспитательно-образовательную деятельность детского сада. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Обязательно совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей развития ребенка для выявления и в дальнейшем создания условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы: ▪ единый подход к процессу воспитания ребёнка; ▪ открытость дошкольного учреждения для родителей; ▪ взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей; ▪ уважение и доброжелательность друг к другу; ▪ дифференцированный подход к каждой семье; ▪ равноценная ответственность родителей и педагогов. В МБДОУ ДС «Зоренька» осуществляет деятельность профессионально-родительское сообщество «Папа-школа», Управляющий совет. <u>Родительское сообщество – Родительский комитет.</u>
Ценности и цели детско-взрослой общности, детской общности.	<u>Детско-взрослые сообщества</u> организуются по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей, партнерства и сотрудничества. Ценности доверия, дружбы, ответственности и заботы. Цель: равноправие и партнерство взрослого и ребенка посредством практической совместной деятельности, направленной на пользу общества. Воспитание дошкольников в данном случае происходит в процессе социальной одобряемой деятельности. В рамках этой деятельности ребенок учится выстраивать взаимоотношения с другими людьми и свое поведение в соответствии с общим делом. У него возрастает познавательный интерес к окружающему социальному миру, развивается эмоционально-личностная сфера, происходит становление ценностных ориентаций. Задачи: 1. Формировать умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. 2. Формировать умение выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других. 3. Способствовать формированию положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе.

	4. Развивать нравственные качества личности ребенка. 5. Развивать основы социального самоконтроля и самосознания. 6. Развивать самостоятельность и инициативу. Главное – чтобы дети поняли важность своих совместных дел. Полученные социальные знания должны превратиться в личное убеждение и внутреннюю потребность соблюдать законы и правила общества, оценивать свои действия и действия других на основе собственного сформированного социально-личностного опыта.
--	---

Задачи воспитания в образовательных областях *(ФОП ДО 29.3.4, стр.183)*

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»		
Эстетическое направление воспитания	«Красота» «Культура» «Человек» «Природа»	– воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); – приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; – становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; – формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; – создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Работа с родителями (законными представителями) *(п.29.3.5.1, стр.185)*

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБДОУ.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада детского сада. Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в учреждении в процессе воспитательной работы: - родительское собрание; - педагогические лектории; - родительские конференции; - круглые столы; - родительские клубы, клубы выходного дня; - мастер-классы; - иные формы взаимодействия.
Для реализации РПВ используются формы сотрудничества с семьями воспитанников, описанные в п. 2.5 Программы.
События образовательной организации (п.29.3.5.2, стр.185)
Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. <i>Воспитательное событие</i> – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.
Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком. События ДОО • проекты воспитательной направленности; праздники; общие дела; • ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); • режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); • свободная игра; • свободная деятельность детей. • создание творческих детско-взрослых проектов
События
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).
Общие дела - это события ДООУ, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В ДООУ такими являются: социальные и экологические акции; выставки; спортивные и оздоровительные мероприятия; конкурсы и т.д.
Праздники Организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка. Первое условие — разнообразие форматов. Второе условие — участие родителей. Третье условие — поддержка детской инициативы К традиционным мероприятиям МБДОУ относятся: День знаний, Осенний бал, День Здоровья, День матери, День отца, Новый год, зимние-летние олимпийские игры, Масленица, День защитника Отечества, Масленица, 8 Марта, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей, День России, День Нептуна, День Индейца и др.
Игра - это основная образовательная деятельность в дошкольном учреждении. <i>Игра</i> – это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины. <i>Свободная игра</i> - самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом.
Свободная деятельность. Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется: – обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы, – взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслил свой собственный опыт и содержание, – выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт – культуры, в который был введен взрослым, – демонстрировать ценность детского замысла, – поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.
Формы совместной деятельности в образовательной организации (ФОП ДО п.29.3.5, стр.185)

Совместная деятельность в образовательных ситуациях (ФОП ДО п.29.3.5.3, стр.186)

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды (ФОП ДО п.29.3.6, стр. 186)

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации программы воспитания.

Состояние материальной и технической базы учреждения обеспечивает реализацию общеобразовательной – образовательной программы дошкольного образования и Программы воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивает организацию жизни детей в образовательном учреждении, способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

В помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, бассейн, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя – логопеда, а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, прачечной) и служебно-бытовые помещения для персонала.

Развивающая – предметно пространственная среда полностью соответствует требованиям ФГОС ДО и учитываются все принципы ее построения: содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

При выборе материалов и игрушек для РППС МБДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей.

Организационный раздел рабочей программы воспитания

Кадровое обеспечение

Ф.И.О. педагога	Медведева Татьяна Александровна
Возраст	58 лет
Образование	Высшее
Название учебного заведения, год окончания	Столичный гуманитарный институт, г. Москва, 20.12.2003 г., специальность «Логопедия», квалификация – учитель-логопед
Стаж работы	37 лет 6 мес.
Квалификационная категория	Высшая, Приказ Минобразования РО № 958 от 23.09.2022 г.
КПК (название, год)	23.09.2022 год, ООО «Высшая школа делового администрирования», повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Профессиональная деятельность музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации», 72 часа
Приоритетное направление работы	??? «Использование нейроигр как одного из компонентов здоровьесберегающей технологии в работе с детьми дошкольного возраста по развитию чувства ритма».

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Психолого – педагогические условия реализации рабочей программы

Реализация программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

В саду осуществляется непрерывное сопровождение программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольном учреждении.

Реализация образовательной программы МБДОУ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

В МБДОУ установлено штатное расписание, осуществляется прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации заключает договора гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации программы в МБДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года. Успешная реализация программы будет обеспечена при соблюдении следующих *психолого-педагогических условий*:

Психолого-педагогические условия (ФОП ДО п.30, стр.189-191)	
1)	признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
2)	решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
3)	обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
4)	учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
5)	создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
6)	построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
7)	индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации образовательной программы МБДОУ ДС «Зоренька» г. Волгодонска, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
16) предоставление информации об образовательной программе МБДОУ ДС «Зоренька» г. Волгодонска семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
17) обеспечение возможностей для обсуждения образовательной программы МБДОУ ДС «Зоренька» г. Волгодонска, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (ФОР ДО п.31, стр.191)	
РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС в ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.	<i>(п.31.1, стр.191)</i>
РППС включает организованное пространство (территория, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.	<i>(п.31.2, стр.191)</i>

РППС выступает как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.		<i>(п.31.4, стр.191)</i>
При проектировании РППС учитываются:		<i>(п.31.5, стр.192)</i>
- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия; - возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; - задачи образовательной программы; - возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и сотрудников МБДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).		
РППС соответствует:		<i>(п.31.6, стр.192)</i>
- требованиям ФГОС ДО; - образовательной программе МБДОУ ДС «Зоренька» г. Волгодонска; - материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в МБДОУ; - возрастным особенностям детей; - воспитывающему характеру обучения детей МБДОУ; - требованиям безопасности и надежности.		
Наполняемость РППС строится на основе принципа целостности образовательного процесса и включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.		
РППС ДО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: • игровой; • коммуникативной; • познавательно-исследовательской; • двигательной; • продуктивной и прочее. В соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.		<i>(п.31.8, стр. 192)</i>

Построение РППС соответствует принципам ФГОС ДО <i>(ФОП ДО п.31.9, стр. 192)</i>	
Полифункциональная среда	– возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.; – наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленных способом предметов), в том числе природных материалов, предметов-заместителей, коробок и т.д..
Трансформируемая среда	Предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Вариативная среда	– наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; – периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую деятельность.
Содержательно-насыщенная среда	Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивать: – игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с доступными материалами; – двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; – эмоциональное благополучие детей; – возможность самовыражения детей.
Доступная среда	– доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей инвалидов, всех помещений ДОУ; – свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ к игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим основные виды деятельности; – исправность и сохранность материалов и оборудования.
Безопасная среда	Предполагает соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

РППС в музыкальном зале включает в себе свои особенности, связанные с направлением образовательной области «Художественно – эстетического развития. Музыкальная деятельность».

Организация пространства, деление на зоны

Музыкальный зал в дошкольном учреждении самое большое и яркое помещение, можно сказать является визитной карточкой детского сада. В музыкальном зале проводятся не только занятия, а также разнообразные праздники, развлечения и множество других мероприятий, как для самих воспитанников, так и для родителей и педагогов дошкольного учреждения. Следовательно, должны соблюдаться санитарные правила и нормы, правила противопожарной безопасности.

Пространство музыкального зала, можно разделить на три зоны: рабочую, спокойную и активную.

Рабочая зона	В рабочей зоне организовывается продуктивная деятельность, следовательно, происходит интеграция с другими образовательными областями: «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие». Предметно-пространственная среда рабочей зоны предоставляет ребенку возможность выражать свои эмоции с использованием кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и пр. Эта зона оборудована ближе к окнам. В основном это мобильные столы, стеллажи с разнообразным раздаточным материалом.
---------------------	--

	На музыкальном занятии такая зона используется не часто, в основном она востребована на интегрированных, комплексных, открытых занятиях. Необходимость в ее быстрой организации должны быть тщательно предусмотрена. Рабочая зона является далеко не основной зоной музыкального зала. Значимыми зонами являются активная и спокойная зоны.
Активная зона	В пределах музыкального зала активной зоной считается достаточно большое свободное пространство для музыкальных движений. Активная зона включает в себя дидактические игры, развитие чувство ритма, игровое музыкально-двигательное творчество танцевально - ритмических упражнений. Так как в активной зоне зачастую некоторые упражнения могут осуществляться лежа или сидя на полу, необходимым считается наличие ковра на полу большого размера, либо небольших ковров для того, чтобы ребенок чувствовал себя более раскованно. Активная зона не должна быть загромождена мебелью, декорациями, методическим и раздаточным материалом. По санитарным нормам и технике безопасности стеллажи должны быть закреплены. Фортепиано должно быть расположено таким образом, чтобы в поле зрения музыкального руководителя, исполняющего музыкальное произведение, находились все участники педагогического процесса. Остальные технические средства обучения должны располагаться вне доступа детей.
Спокойная зона	Спокойную зону по значимости можно считать самой главной, очень важной для музыкального – эстетического воспитания. Именно здесь происходит осуществление важнейших видов музыкальной деятельности таких как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно смело считать ведущим видом деятельности музыкально – эстетического воспитания дошкольников. Восприятие музыки зависит от подготовленности ребенка, насколько и в какой степени сформирован навык и интерес к слушанию и восприятию музыки, этим обуславливается качество остальных видов музыкальной деятельности. Следовательно, к организации, развивающей предметно - пространственной образовательной среды в спокойной зоне музыкального зала нужно подходить с особой внимательностью. Спокойная зона должна быть оборудована музыкальным инструментом, пространством, где воспитанники могут сидеть на стульчиках или стоять, мольберт или магнитная доска, для наглядного материала, плакатов, столика для того что бы можно было поставить макет или посадить игрушку, которая будет использована в игровой ситуации. Данная зона организовывается по принципу «глаза в глаза», поэтому все нормы должны быть соблюдены. Музыкальный руководитель должен расположиться так, чтобы воспитанники были по правую руку от него. Так же спокойная зона должна быть оснащена стеллажами, которые обеспечат доступную среду ребенку, где будут расположены детские музыкальные инструменты, соответствующие возрастным особенностям каждой группы. Для экономии пространства, такие стеллажи по возможности должны трансформироваться в более легкие и доступные. Это обеспечит более оптимизированный отбор для музыкальной деятельности и индивидуальной работы с детьми. Организуя предметно – пространственную образовательную среду в рассматриваемых зонах, следует использовать только дидактический, раздаточный, игровой материал, который соответствует заданной теме. Однако принцип комплексно-тематического планирования совершенно не предполагает интегрирование одновременно всех образовательных областей, а лишь только тех, которые соответствуют смысловому замыслу и тематике музыкального занятия.

В соответствии с [ФОП ДО п.31.10, стр.192](#) РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Целевая группа	Условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие/ комфортную работу
Дети	Экран эмоций, зоны релаксации, возможность принести с собой любимую игрушку, наличие в РППС семейных фотографий, уголок уединения.
Педагогические работники	Наличие своего рабочего места и места для хранения личных вещей, материалы и оборудование, необходимые для работы, проведения и участие в методических мероприятиях, совместные выезды вне рабочее время на отдых, мероприятия для сплочения коллектива, консультации педагога-психолога, психологические тренинги – профилактика профессионального выгорания.
Прочие группы сотрудников	

В соответствии с (ФОП ДО п.31.11, стр.193) в МБДОУ ДС «Зоренька» г. Волгодонска созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Подключение к сети Интернет реализуется с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.

Музыкальный зал	интерактивная панель, музыкальный центр с флеш - носителем, телевизор, ноутбук с доступом к сети интернет, мультимедийное оборудование
-----------------	--

3.3 Материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (ФОП ДО п.32, стр. 193)

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения воспитанников планируемых результатов освоения Программы образования.
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности.
4. Выполнение требований по охране здоровья воспитанников и охране труда работников.
5. Возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов в групповое помещение.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

Наименование помещений	Перечень основного оборудования
Музыкальный зал	Музыкальный зал (с зеркалами), стулья для детей; стационарные места для зрителей. Музыкальные инструменты для музыкального руководителя: пианино, баян, синтезатор взрослый. Технические средства обучения: музыкальный центр с флеш - носителем, телевизор, компьютер Репродукции картин и иллюстративный материал к музыкальным произведениям; портреты композиторов, тематические иллюстрации к занятиям Телевизор. Медиотека, микрофоны Мелкие атрибуты (осенние листья, веточки, цветы, маски, ленты, платочки, султанчики, флажки, шарфики и др.). Кукольный театр; декорации для праздников. Концертные костюмы для детей, казачьи костюмы для девочек и мальчиков, русские народные костюмы, военные костюмы для девочек и мальчиков, персонажные костюмы для драматизации, детали костюмов (пилотки, косынки, шапочки - ушки, фартучки, веночки и др.) Музыкально - дидактические игры, пособия; атрибуты для музыкально - ритмической деятельности (султанчики, ленточки, платочки, шарфики, цветы и др.). Музыкальные инструменты для детей: металлофоны, ксилофоны, бубны детские, ложки деревянные, колокольчики, треугольники, маракасы, тарелки, барабаны, трещетки, деревянные коробочки.

3.4 Примерный перечень музыкальных произведений *(ФОП ДО п.33.2.3, стр.206-214)*



Примерный перечень музыкальных произведений [ФОП ДО, п. 33.2. стр. 205-214](#)

3.5 Режим и распорядок дня МБДОУ ДС «Зоренька» г. Волгодонска *(ФОП ДО п. 35.)*

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. *(п. 35.1, стр.219)*

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений. *(п. 35.2, стр.219)*

Основными компонентами режима являются *(п. 35.3, стр.219)*: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. *(п. 35.6, стр.220)*

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью. *(п. 35.7, стр.220)*

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20. *(п. 35.8, стр.220)*

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 образовательное учреждение может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня. *(п. 35.11, стр.221)*

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Ведущим фактором укрепления здоровья является выполнение режима дня. Физиологически правильно построенный режим имеет важнейшее значение для предупреждения утомления и охраны нервной системы детей; создаёт предпосылки для нормального протекания всех жизненно-значимых процессов в организме.

Как распределить образовательную деятельность в режимные моменты

Так как в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, образовательная деятельность осуществляется в течение всего времени нахождения ребенка в ДООУ, необходимо рационально распределить эту деятельность во времени, а также предоставить дошкольникам время для самостоятельной деятельности и для отдыха. Правильно составленный режим дня имеет огромное психологическое, педагогическое и оздоравливающее значение.

Представлены возможные формы взаимодействия музыкального руководителя с детьми в различные режимные моменты.

1. Приём детей, игры, утренняя гимнастика	– упражнения по освоению и формированию музыкально-ритмических движений; – разучивание потешек, стихов, песен; – рассматривание музыкальных дидактических картинок, иллюстраций; – создание практических, проблемных ситуаций по музыкальному развитию; – игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, подвижные и пр.); – индивидуальная работа по плану музыкального руководителя.
2. Подготовка к завтраку, завтрак	– музыкально-игровые ситуации; – ситуативные разговоры о музыке.
3. Игры и детские виды деятельности	– игровые обучающие ситуации в музыкальном уголке группы; – творческие образовательные ситуации; – ситуативные разговоры о музыке; – рассматривание музыкальных дидактических картинок, иллюстраций; – индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.); – самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников.
4. Образовательная деятельность	– музыкальные занятия
5. Подготовка к прогулке, прогулка	– игровые обучающие ситуации по формированию певческих навыков, музыкально-ритмических движений и игре на музыкальных инструментах; – разучивание потешек, стихов, песен (на прогулке); – сценарии активизирующего общения в театрализованной деятельности (на прогулке); – индивидуальная работа по плану музыкального руководителя (на прогулке и в помещении ДОУ); – подвижные музыкальные игры с правилами, сюжетно-ролевые игры, игровые упражнения (на прогулке); – музыкальное экспериментирование (на прогулке); – соревнования, развлечения, праздники, физкультурные и музыкальные минутки (на прогулке).
6. Возвращение с прогулки, подготовка к обеду и обед	– слушание детских музыкальных произведений; – музыкальные индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.); – рассматривание музыкальных дидактических картинок, иллюстраций; – создание практических, игровых, проблемных ситуаций по музыкальному развитию.
7. Подготовка ко сну,	– слушание спокойных детских музыкальных произведений перед сном.

дневной сон	
8. Подъем после сна, водные процедуры, закаливающие мероприятия	– гимнастика после сна под музыку; – музыкально-оздоровительные минутки.
9. Игры, самостоятельная деятельность детей	– музыкальное экспериментирование; – элементарное музицирование; – игровые музыкальные обучающие ситуации; – ситуативные разговоры о музыке; – музыкальные игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие, сюжетно-ролевые, театрализованные и др.; – рассматривание музыкальных дидактических картинок, иллюстраций; – слушание музыкальных произведений; – физкультурные и музыкальные тематические досуги, игры, развлечения, импровизации; – упражнения по освоению и формированию певческих навыков, музыкально-ритмических движений и игре на музыкальных инструментах.
10. Подготовка к ужину, ужин	– образовательные ситуации по музыкальному развитию; – индивидуальная работа по плану музыкального руководителя.
11. Игры, прогулка, уход детей домой	– игры с правилами (дидактические), творческие, сюжетно-ролевые, театрализованные и др.; – музыкальные игровые обучающие ситуации; – ситуативные разговоры о музыке; – проблемные музыкальные ситуации; – рассматривание музыкальных дидактических картинок, иллюстраций; – разучивание потешек, стихов, песен; – подвижные музыкальные игры и упражнения; – самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников.

3.6 Календарный план воспитательной работы (ФОП ДО п. 36, стр.233)

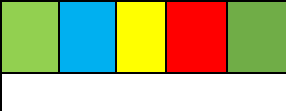
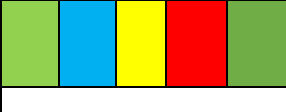
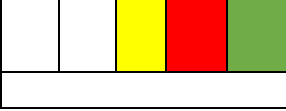
План является единым для дошкольного образовательного учреждения (п. 36.1, стр.233). Календарный план воспитательной работы разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих

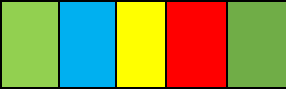
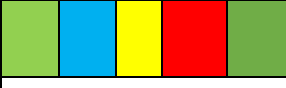
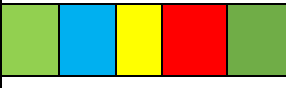
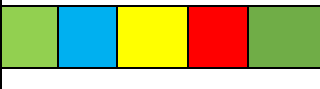
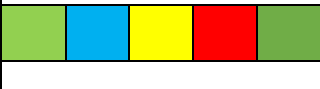
дошкольных групп; сроков (п. 36.2, стр.233). Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников. (п. 36.3, стр.233).

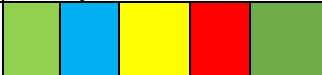
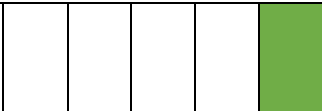
Календарный план воспитательной работы МБДОУ ДС «Зоренька» г. Волгодонска на 2024-2025 учебный

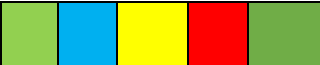
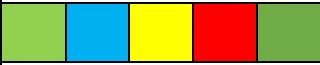
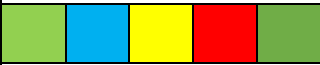
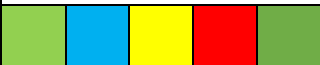
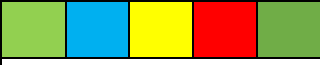
Условные обозначения		1-3 года		3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет
----------------------	--	----------	--	----------	--	---------	--	---------	--	---------

СЕНТЯБРЬ				
День/памятная дата	Направление	Ценность	Цель	Возраст участников
1 сентября – День знаний	познавательное	познание	Формирование представлений детей о празднике «День знаний», создание праздничной атмосферы	
27 сентября – День дошкольного работника	трудовое	труд	Привлечение внимания детей к особенностям профессии «Воспитатель» и дошкольных работников	
ОКТАБРЬ				
День/памятная дата	Направление	Ценность	Цель	Возраст участников
1 октября – Международный день пожилых людей	социальное	человек, семья	Воспитание уважительного отношения к пожилым людям, прививать желание заботиться о них, оказывать помощь в делах, уметь своими поступками приносить им радость.	
1 октября - Международный день музыки	эстетическое	культура, красота	Развитие интереса к музыке. Расширить знания об известных исполнителях классических музыкальных произведений.	
5 октября - День учителя	трудовое	труд	Закрепление понятий «школа», «ученик», «учитель», «урок»; обобщающее понятие «школьные принадлежности». Развитие интереса к профессии учителя, её значимости для общества.	

20 октября - День отца в России (3-е воскресенье октября)	социальное	человек, семья	Укрепление детско-взрослых отношений, раскрыть значимости отца в жизни детей, семьи, общества.	
Праздник осени «Осенины»	эстетическое	культура, красота	Создание праздничного настроения. Развивать творческие, певческие, танцевальные способности. Приобщение детей к красоте образов осенней природы.	
НОЯБРЬ				
День/памятная дата	Направление	Ценность	Цель	Возраст участников
4 ноября - День народного единства	патриотическое, познавательное	Родина, познание	Знакомство детей со праздником – День Народного Единства; расширять представления детей о территории России, народах её населяющих. Воспитывать чувство гордости за свой народ и его подвиги.	
27 ноября - День матери в России	эстетическое, социальное	культура, красота, человек, семья	Формирование у детей целостного представления об образе матери, играющей большую роль в жизни каждого ребёнка о значимости матери в жизни каждого человека; воспитывать уважительное отношение к маме.	
30 ноября - День Государственного герба РФ	патриотическое, познавательное	Родина, познание	Помочь ребёнку приобрести представления о государственном гербе России, его значении для государства и каждого гражданина.	
ДЕКАБРЬ				
День/памятная дата	Направление	Ценность	Цель	Возраст участников
Новогодние праздничные мероприятия 31 декабря – Новый год	эстетическое	культура, красота	Продолжать знакомить детей с традициями празднования Нового года в России и различных странах. Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.	

ЯНВАРЬ				
День/памятная дата	Направление	Ценность	Цель	Возраст участников
9-13 января – Колядки/прощание с ёлочкой	Патриотическое, эстетическое	культура, красота	Создавать у детей праздничное настроение. Воспитывать любовь и уважение к русским народным традициям, доброжелательное отношение друг к другу. Дать каждому ребенку возможность поучаствовать в хороводах, плясках и играх. Получать радость от совместных мероприятий.	
ФЕВРАЛЬ				
День/памятная дата	Направление	Ценность	Цель	Возраст участников
23 февраля - День защитника Отечества	физическое и оздоровительное, патриотическое	здоровье, жизнь, Родина	Обогащение представлений детей о государственном празднике День защитника Отечества. Воспитывать чувство уважения к Защитникам Отечества	
28 февраля (2 марта) - Масленица	эстетическое	культура, красота	Приобщение детей старшего дошкольного возраста к традиционной народной культуре посредством проведения народного праздника Масленица.	
МАРТ				
День/памятная дата	Направление	Ценность	Цель	Возраст участников
8 марта– Международный женский день	эстетическое	культура, красота	Воспитывать уважительное, нежное и благодарное отношение к мамам и бабушкам, бережное и чуткое отношения к самым близким людям, потребности радовать близких людей добрыми делами.	
27 марта - Всемирный день театра	эстетическое	культура, красота	Приобщение детей к театральному искусству. Развитие коммуникативных способностей детей средствами театрально-игровой деятельности.	
АПРЕЛЬ				

День/памятная дата	Направление	Ценность	Цель	Возраст участников
1 апреля – День смеха	социальное	человек	Создание атмосферы праздника, сплочение детского коллектива на основе досугово - игровой деятельности	
12 апреля – День космонавтики	познавательное, патриотическое	познание, Родина	Воспитывать патриотические чувства, гордость за героев – летчиков-космонавтов, покоривших космос.	
22 апреля - Всемирный день Земли	познавательное социальное	познание, сотрудничество	Воспитывать любовь к родной земле; расширять представление детей об охране природы.	
МАЙ				
День/памятная дата	Направление	Ценность	Цель	Возраст участников
1 мая – Праздник Весны и Труда	социальное трудовое	человек труд	Знакомство детей с праздником Весны и Труда, как общественном событии России. Расширение представлений детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда	
9 мая – День Победы	патриотическое социальное духовно-нравственное	Родина человек жизнь	Расширение знаний о государственных праздниках и историческом наследии нашей страны; закрепление представления о празднике Дне Победы, воспитывать уважение к подвигам воинов Великой Отечественной войны; формирование патриотических чувств у детей.	
Выпускные	эстетическое	культура, красота	Познакомить с достопримечательностями России, родного города. Развивать умение замечать красоту родного города	
ИЮНЬ				
День/памятная дата	Направление	Ценность	Цель	Возраст участников
	социальное	человек		

1 июня – День Защиты детей	физическое и оздоровительное	здоровье	Формирование представлений о празднике «День защиты детей», создание радостной праздничной атмосферы, желания принимать активное участие в тематических. и праздничных мероприятиях, воспитывать желание проявлять творческую инициативу.	
12 июня – День России	патриотическое социальное	Родина человек	Способствовать созданию радостного, праздничного настроения, приобщению к всенародным праздникам воспитывать у детей чувство патриотизма, гордости за родную страну.	
ИЮЛЬ				
День/памятная дата	Направление	Ценность	Цель	Возраст участников
8 июля – День семьи, любви и верности	социальное	человек, семья, жизнь, дружба	Формирование экологической культуры детей, закрепление правил экологически - грамотного взаимодействия с окружающей средой.	
! 27 июля – День города Волгодонска	патриотическое социальное эстетическое	Родина человек красота культура	Расширять и закреплять представления детей о достопримечательностях города Волгодонска, познакомить с архитектурными сооружениями, знаменитыми людьми города. Воспитывать любовь к родному городу, уважение к тем людям, которые участвовали в его создании.	
АВГУСТ				
День/памятная дата	Направление	Ценность	Цель	Возраст участников
22 августа – День государственного флага РФ	патриотическое	Родина	Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране; воспитывать уважительное отношение к государственным символам России	

3.7 Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности

Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»	
1.	К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. «Гармония» – программа развития музыкальности детей младшего и старшего дошкольного возраста – Москва, 1993г.
2.	В.А. Петрова. «Малыш» – программа развития музыкальных способностей детей 3 г.ж. – Москва, 2001 г.
3.	О.П. Радынова. «Музыкальные шедевры», авторская программа для дошкольников и младших школьников, методические рекомендации и методическое обеспечение – М., «Издательство Гном и Д», 2000 г.
4.	А.И. Буренина. «Ритмическая мозаика» – программа по ритмической пластике для детей от 3 до 9 лет – СПб, 2000г.
5.	Т.П. Сауко, А.И. Бурениной: «Топ-хлоп, малыши» – программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет – СПб, 2001г.
6.	Т.Суворова. «Танцуй, малыш!»: танцы, игры, сюрпризы для детей раннего возраста (музыкально-ритмическое пособие в 2-х ч.) – СПб, 2007 г. (электронный вариант)
7.	И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Ясельки». – СПб: «Невская нота», 2010.
8.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. «Праздник каждый день». Младшая группа – конспекты музыкальных занятий для детей с 3 до 4 лет (СД) – СПб: «Композитор», 2007 г. (электронный вариант)
9.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. «Праздник каждый день». Средняя группа – конспекты музыкальных занятий для детей с 4 до 5 лет (СД) – СПб: «Композитор», 2007 г. (электронный вариант)
10.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. «Праздник каждый день». Старшая группа – конспекты музыкальных занятий для детей с 5 до 6 лет (СД) – СПб: «Композитор», 2007 г. (электронный вариант)
11.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. «Праздник каждый день». Подготовительная группа – конспекты музыкальных занятий для детей с 6 до 7 лет (СД) – СПб: «Композитор», 2009 г. (электронный вариант)
12.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Этот удивительный ритм: методическое пособие (развитие чувства ритма у детей) – СПб: «Композитор», 2005 г. (электронный вариант)
13.	А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова. «ТУТТИ» – программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста – СПб: «Музыкальная палитра», 2012 г. (электронный вариант)
14.	М.И. Родина, А.И. Буренина. «КУКЛЯНДИЯ»: учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности (с аудиоприложением на СД) – СПб: «Музыкальная палитра», 2008 г. (электронный вариант)
15.	Т.Э. Тютюнникова. «БИМ! БАМ! БОМ!» – сто секретов музыки для детей: учебно-методическое пособие – СПб: «Музыкальная палитра», 2003 г.

16.	Программа С. и Е. Железновых. Методика «Музыка с мамой»: музыкальные развивающие занятия для общего и музыкального развития детей от 0 до 6 лет (развитие слуха и ритма, речи и мелкой моторики, подвижные игры, чтение, музицирование) + видео-аудио-приложения. Периодические издания (электронный вариант)
17.	О.Н. Арсеновская. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения – Издательство «Учитель», Волгоград, 2013 г.
18.	М.Ю. Картушина. Логоритмические занятия в детском саду. Творческий центр «Сфера», М., 2004 г. (электронный вариант)
19.	М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. М.: «Скрипторий-2003», 2010 г.
20.	О.В. Кацер. Игровая методика обучения детей пению: учебно-методическое пособие – СПб: «Музыкальная палитра», 2008 г. (электронный вариант)
21.	Н.Г. Куприна. Диагностика и развитие личностных качеств ребенка дошкольного возраста в музыкально-игровой деятельности: учебно-методическое пособие – Екатеринбург, 2011 г. (электронный вариант)
22.	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Этот удивительный ритм: методическое пособие (развитие чувства ритма у детей) – СПб: «Композитор», 2005 г. (электронный вариант)
23.	О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - СПб, 2010 г. (электронный вариант)
24.	Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович: «Театр – творчество – дети» – программа развития творческих способностей детей средствами театрального искусства. М.: Изд-во «Аркти», 2004 г. (электронный вариант)
25.	С.Н. Николаева. «Юный эколог» – в основе программы лежат теоретические и практические исследования в области экологического воспитания дошкольников – Изд-во «Мозаика-Синтез», 2004 г.
26.	Н.В. Нищева. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР (с 3 до 7 лет)» (издание 3-е, переработанное) – СПб, Изд-во «Детство-Пресс», 2015г. (электронный вариант)
27.	Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет – М., «Просвещение», 1986 г.
28.	Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет – М., «Просвещение», 1987 г.
29.	Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет – М., «Просвещение», 1988 г.
30.	С.И. Бекина. Музыка и движение: упражнения, игры и пляски для детей 3-5 лет – М., «Просвещение», 1981 г.
31.	С.И. Бекина. Музыка и движение: упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет – М., «Просвещение», 1983 г.
32.	С.И. Бекина. Музыка и движение: упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет – М., «Просвещение», 1984 г.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Приложение №1

Тематическое планирование образовательной деятельности МБДОУ ДС «Зоренька» г. Волгодонска на 2024 – 2025 учебный год

Месяц	Неделя	Название недели			
		группа раннего возраста (1,5-3 года, 2 -3 года)	младшая группа (3-4 года)	средняя группа (4-5 лет)	старший возраст (5-7 лет)
Сентябрь	1 неделя 02.09 - 06.09	Мы знакомимся.	Детский сад, профессии, безопасное поведение в детском саду.	Безопасное поведение в детском саду.	Безопасное поведение в детском саду.
	2 неделя 09.09 – 13.09	Мы привыкаем	Осень в гости к нам пришла, грибов, ягод принесла.	Осень в гости к нам пришла	Осень в гости к нам пришла
	3 неделя 16.09 – 20.09	Детский сад наш дом родной	Осенние дары (овощи)	Осенние дары (овощи, фрукты)	Осенние дары (овощи, фрукты)
	4 неделя 23.09 – 27.09	Наши игрушки	Осенние дары (фрукты)	Осенние дары (грибы, ягоды)	Осенние дары (грибы, ягоды)
Октябрь	1 неделя 30.09 – 04.10	Осень в гости к нам пришла, много фруктов принесла	Домашние животные и их детеныши, уход за ними.	Домашние животные и птицы.	Домашние животные и птицы.
	2 неделя 07.10 – 11.10	Осенние дары (овощи)	Я и моя семья. Мой город	Я и моя семья. Мой город	Я и моя семья. Мой город достопримечательности, знаменитые люди
	3 неделя 14.10 – 18.10	Осенние дары (грибы)	Перелетные птицы. Дикие животные осенью	Перелетные птицы. Дикие животные осенью.	Перелетные птицы. Дикие животные осенью.
	4 неделя 21.10 – 25.10	Домашние животные и их детеныши	Мир растений (деревья, кустарники)	Мир растений (деревья, кустарники, цветы).	Мир растений (деревья, кустарники, цветы)
	5 неделя 28.10 – 01.11	Дикие животные и птицы осенью	Мои друзья	Страна, в которой я живу: государственная символика (флаг и герб), устное народное творчество, музыка, игры, игрушки.	Многонациональная Россия, культура народов России
Ноябрь	1 неделя 05.11 – 08.11	Детский сад, профессии, безопасное поведение в детском саду.	ПДД. Личная безопасность Безопасное поведение дома	ПДД. Личная безопасность Безопасное поведение дома	ПДД. Личная безопасность Безопасное поведение дома
	2 неделя 11.11 – 15.11	Я и моя семья	Поздняя осень	Животный мир жарких стран	Животный мир жарких стран
	3 неделя 18.11 – 22.11	Поздняя осень	Лучше мамы друга нет	Животный мир полярных районов Земли	Животный мир полярных районов Земли
	4 неделя 25.11 – 29.11	Лучше мамы друга нет	Зима.	Поздняя осень/ Лучше мамы	Поздняя осень/ Лучше мамы друга

				друга нет	нет
Декабрь	1 неделя 02.12– 06.12	Зима. Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зима. Зимующие птицы	Зима. Зимующие птицы
	2 неделя 09.12 – 13.12	Домашние птицы	Этикет для малышей	Я - ребёнок! Я имею право! Культура. Этикет.	Я - ребёнок! Я имею право! Культура. Этикет.
	3 неделя 16.12 – 20.12	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы
	4 неделя 23.12 – 27.12	Новый год. Мастерская Деда Мороза	Новый год. Мастерская Деда Мороза	Новый год. Мастерская Деда Мороза	Новый год. Мастерская Деда Мороза
Январь	1 неделя 09.01 – 10.01	Сказка в гости к нам пришла			
	2 неделя 13.01 – 17.01	Народное творчество: песенки, потешки	Народное творчество: сказки песенки, потешки	Народное творчество, культура, традиции	Народное творчество, культура традиции.
	3 неделя 20.01 – 24.01	Какой я? Что я знаю о себе?	Какой я? Что я знаю о себе?	Какой я? Что я знаю о себе?	Неделя информационной безопасности и финансовой грамотности
	4 неделя 22.01 – 26.01	Профессии.	Профессии	Профессии	Профессии.
	5 неделя 27.01 – 31.01	Одежда. Головные уборы. Обувь.	Одежда. Головные уборы. Обувь.	Одежда. Головные уборы. Обувь.	Одежда. Головные уборы. Обувь.
Февраль	1 неделя 03.02 – 07.02.	Спорт. Виды спорт	Спорт. Виды спорта.	Спорт. Виды спорта.	Спорт. Виды спорта. Знаменитые спортсмены России.
	2 неделя 10.02 – 14.02	Транспорт.	Транспорт.	Транспорт.	Транспорт
	3 неделя 17.02 – 21.02	Наши любимые папы и дедушки	Наши любимые папы и дедушки	Защитники Отечества.	Защитники Отечества. Военные профессии.
	4 неделя 25.02 – 28.02	Посуда. Продукты питания	Посуда. Продукты питания	Посуда. Продукты питания. Широкая Масленица	Посуда. Продукты питания. Широкая Масленица
Март	1 неделя 03.03 – 07.03	О любимых мамах	Ранняя весна/ О любимых мамах	Ранняя весна/ О любимых мамах	Ранняя весна/ О любимых мамах
	2 неделя 11.03 – 14.03	Весна. Пробуждение природы	Перелётные птицы.	Перелётные птицы. Дикие животные весной.	Перелётные птицы. Дикие животные весной.
	3 неделя 17.03 – 21.03	Человек. Наше тело. Моё здоровье.	Человек. Наше тело. Моё здоровье.	Человек. Наше тело. Моё здоровье	Человек. Наше тело. Моё здоровье.
	4 неделя 24.03 – 28.03	Неделя театра	Неделя театра	Неделя театра	Неделя театра
Апрель	1 неделя 31.03 – 04.04	Комнатные растения. Огород на окне	Комнатные растения. Огород на окне	Комнатные растения. Огород на окне	Комнатные растения. Огород на окне
	2 неделя 07.04 – 11.04	Космос	Космос	Космос	Космос
	3 неделя 14.04 – 18.04	Я и мои эмоции	Дикие животные и их детёныши.	Донской край. Казачество.	Донской край. Культура, фольклор казачества
	4 неделя 21.04 – 25.04	Неделя любознательности: эксперименты, открытия.	Неделя любознательности: эксперименты, открытия.	Неделя любознательности: эксперименты, открытия.	Флора и фауна Донского края
	5 неделя 28.04-30.04	Пожарная безопасность	Пожарная безопасность	Пожарная безопасность	Пожарная безопасность

Май	1 неделя 05.05 – 08.05	Дружба. Волшебные слова и поступки	Дружба. Волшебные слова и поступки	Мои друзья. Дружба. Волшебные слова и поступки	Победный май
	2 неделя 12.05 -16.05	Цветущая весна	Цветущая весна	Победный май	Наша страна Россия
	3 неделя 19.05 – 23.05	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья.	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья.	Обитатели морей и океанов	Обитатели морей и океанов
	4 неделя 26.05- 30.05	Дом. Мебель.	Дом. Мебель.	Дом. Мебель.	Дом. Мебель.

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ
НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Месяц	Форма взаимодействия	Цель взаимодействия
СЕНТЯБРЬ	Развлечение «День Знаний – встреча друзей» – развлечение для родителей и детей	Формирование положительного имиджа детского сада через демонстрацию досуговой деятельности для жителей микрорайона.
	Анкетирование «Роль музыкального воспитания в общем развитии ребенка»	Изучение уровня образования родителей в их отношении к развитию ребенка.
	Информация на стенд: консультации «Музыка как средство воспитания в семье», «Музыка в общении с ребенком»	Формирование основ музыкального воспитания в семье; повышение педагогической грамотности родителей.
	День открытых дверей «Празднование дня воспитателя и всех дошкольных работников»	Формирование положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.
	Памятка «Внешний вид детей на музыкальных занятиях и праздниках» (информация на стенд)	Практическая помощь семье в вопросах музыкального воспитания детей.
ОКТАБРЬ	Индивидуальные консультации «Воздействие музыки в игровой деятельности на организм ребенка».	Формирование и развитие чувства метра и ритма в раннем возрасте; приобщение ребенка к пению.
	Консультация «Зачем вашему ребенку нужна музыка?»	Эффективные методы использования занятий музыкой с раннего возраста для общего развития ребенка.
	Выступление на родительском собрании на тему «Современные подходы к музыкальному воспитанию дошкольников в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО»; консультация «Музыка на пользу детского развития».	Создание благоприятных условий для вовлечения родителей в музыкальную деятельность детского сада, группы. Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребенка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.
	Семейный конкурс по изготовлению костюмов к осеннему празднику. Праздник «Осень золотая в гости к нам пришла!». Фото выставка «Поём и пляшем на празднике нашем»	Привлечение родителей к творческой жизни детского сада. Создание благоприятной творческой атмосферы.

	Консультация «Музыкальные нейроигры как один из компонентов здоровьесберегающих технологий в ДОУ» (ознакомительный этап).	Раскрыть значимость нейропсихологических игр в работе с детьми для активизации межполушарного взаимодействия, гармонизации баланса жизненной энергии, являющимся оздоравливающим и антистрессовым эффектом.
НОЯБРЬ	Индивидуальные консультации «Родителям о склонностях и способностях вашего ребенка».	Увидеть в каждом ребенке талант и способности и умение их развивать.
	Памятка для родителей «Влияние музыки на развитие творческих способностей детей»	Активное участие семьи в процессе музыкально – эстетического воспитания детей дома и в мероприятиях детского сада способствует развитию музыкальных способностей и интереса дошкольников к дальнейшему обучению музыке.
	Консультация «Использование вокально-речевых игр для развития музыкально-сенсорных способностей у детей»	Сформулировать представление о восприятии звукового комплекса, который представляет собой комбинацию музыкальных или шумовых звуков, интонационно отражающих ту или иную эмоцию (удивление, важность, нежность, злость, радость, грусть и т. д.).
	Семейный праздник и традиции к Дню Матери «Тепло сердец для милых мам» Фото выставка «С песней весело шагать нам по жизни вместе»	Воспитание чувства любви и уважения к матери: укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребенком. Демонстрация уважительного отношения коллектива к матерям семей воспитанников.
ДЕКАБРЬ	«Новогодний карнавал» (памятка о безопасном посещении новогодних утренников) «Новогодний серпантин» (Конкурс костюмов, помощь родителей в проведении праздников – исполнение ролей) «Роль родителей в организации праздника в детском саду и дома».	Приобщение семьи к формированию положительных эмоций и чувств ребенка, поддержание заинтересованности, инициативности родителей к жизни детского сада. Привлечение родителей к участию и изготовлению костюмов к новомуднему празднику; формировать умение доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.
	Праздник «К нам приходит Новый год!» Фото выставка «Новогодние встречи с любимыми персонажами»	Создать праздничную атмосферу и сказочное настроение детям.
	Ознакомление родителей с культурно-досуговыми мероприятиями, проводимыми в ДОУ на страницах сайта детского сада.	Совершенствование психолого-педагогических знаний.
ЯНВАРЬ	Памятка родителю «Правила общения в семье».	Воспитание стремления родителей создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие своего ребенка дома.
	Консультация «Организация детского семейного праздника»	
	Развлечение «Пришла коляда – отворяй ворота!». Святочные гуляния. Пополнение медиатеки по музыкальному развитию. Оказание помощи родителям по созданию музыкального уголка для ребенка дома.	Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры, ознакомление с рождественскими обрядовыми праздниками. Повысить знания родителей о возможности организации музыкального уголка в домашних условиях, которые наилучшим образом формируют художественный вкус ребенка и помогают ему проявить свои индивидуальные качества.

	Информация на стенд по здоровьесбережению: «Любит ли Ваш малыш петь?» (младший д/в) «Здоровьесберегающие технологии в музыкальном развитии детей» (старший д/в)	Воспитывать стремление родителей к здоровому образу жизни; формирование чувства ответственности за укрепление здоровья своего ребенка.
	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития ребенка «Помогите ребенку раскрыть свой талант»	Развивать диалогические отношения «педагог-семья»; поддерживать заинтересованность, инициативность родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.
	Встречи за круглым столом: консультация «Развитие чувства ритма у детей через музыкальную игру» (из опыта работы).	Донести информацию о значимости использования музыкально-речевых игр в развитии чувства ритма у детей с раннего возраста.
ФЕВРАЛЬ	Индивидуальные консультации «Способности Вашего ребенка. Как их развивать!»	Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармонического становления личности ребенка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.
	Консультация «Хлопают ладошки – веселятся крошки».	Сформировать представление родителей о значимости неспецифических упражнений для развития звуковой культуры речи ребенка, действующее на общее развитие детского организма.
	Мастер-класс с родителями: «Музыкально – ритмические нейроигры для дошколят» (практический этап)	Вовлечение родителей и детей в совместную деятельность с помощью новой игровой технологии – музыкально-ритмические нейроигры.
	Привлечение родителей к подготовке городского фестиваля «Детство чудные года – детство праздник навсегда!»	Привлечение родителей к активному участию в общегородских творческих мероприятиях. Формирование положительного имиджа детского сада посредством участия в фестивале творчества.
	Музыкально-спортивный досуг «День Защитника Отечества» Фото выставка «Наши папы лучше всех!»	Привлечение родителей к участию в мероприятии; формирование нравственно-патриотических чувств.
	«Открывай ворота-Масленица пришла!» (развлечение)	Ознакомление родителей с народными праздниками, играми и забавами для детей.
МАРТ	Праздник к 8-му марта «Самая красивая мамочка моя!» Фото выставка «Мама – солнышко моё!»	Обогатить связи и отношения родителей с ребенком, подключить к участию в празднике и подготовке к нему; стимулировать эмоционально-положительное состояние посредством музыкальной деятельности.
	Консультация «Развивающие музыкальные игры дома и в детском саду».	Изучить условия, которые определяются врожденными музыкальными задатками, образом жизни семьи, её традициям, отношением к музыке, общей культурой.
	Информация на стенд – консультация «Речевые игры с музыкальными инструментами»	Повысить знания родителей о возможности организации музыкального уголка в домашних условиях, которые наилучшим образом формируют художественный вкус ребенка
	Встречи за круглым столом «Музыкально-речевые игры для маленьких»	Обобщение информации для родителей о том, как проявлять заботу о своевременном развитии речи ребенка.

	Мастер-класс «Нетрадиционные приемы в развитии музыкальности дошкольников»	Передача опыта развития музыкальных и творческих способностей путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности.
	Консультация «Использование музыкально-игровых методов для развития художественно-творческих способностей дошкольников»	Повышение компетентности родителей в области музыкального воспитания.
АПРЕЛЬ	Консультация «Здоровьесберегающие технологии в работе с дошкольниками. День СМЕХА 1 апреля как психологическая профилактика негативных эмоциональных состояний».	Информирование родителей о музыкально-оздоровительной работе в ДОУ. Формирование у родителей чувства ответственности за укрепление здоровья своего ребенка.
	Игровая программа ко Дню Смеха	Привлечение родителей к активному участию в мероприятиях детского сада.
	Информация на стенд «Веселые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей»	Формирование у родителей чувства ответственности за укрепление здоровья своего ребенка.
	Совместное заседание родительского комитета и сотрудников по вопросу проведения праздника «Выпуск детей в школу». Консультация «Выпускной праздник в детском саду»	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей при подготовке к празднику «Выпуск в школу и активного участия в нем. Обогащение родительского опыта при знакомстве с интересными формами досуга.
МАЙ	Праздник ко Дню Победы «Поклонимся великим тем годам...»	Привлечение внимания родителей к вопросам патриотического воспитания. Демонстрация уважительного отношения к ветеранам и песням военного времени.
	Выступление на собрании «О результатах работы за год по музыкальному воспитанию дошкольников».	Определение успешных мероприятий и форм работы с семьей за прошедший год. Подведение итогов.
	«Выпускной бал» <i>(Изготовление родителями декораций, атрибутов, подарков и сюрпризов для детей к празднику).</i>	Привлечение родителей к личному активному участию в творческой деятельности с детьми при проведении выпускного праздника.
ИЮНЬ	Развлечение к дню защиты детей «Снова лето к нам пришло!»	Активизация включенности родителей в работу детского сада в летний период. Развитие эмоционально-насыщенного общения родителей с детьми.
	Праздник «12 августа – День России»	Привлечение внимания родителей к вопросам патриотического воспитания: участие в праздниках и подготовке к ним, объединение детей и взрослых общими радостными переживаниями.
	Консультация «Зачем ребенку нужны музыкальные игрушки?»	О влиянии музыкальных и шумовых игрушек на развитие слухового восприятия, чувства ритма, речевой активности.
ИЮЛЬ	Практические занятия «Игровой массаж для младших дошкольников под музыку»	Информация для родителей о том, что массаж способствует не только оздоровлению или лечению ребенка, но и более быстрому и гармоничному его психофизическому развитию.
	Музыкально-спортивный досуг «Будем веселиться!»	Включение родителей в работу детского сада в летний период. Развитие эмоционально – насыщенного общения родителей с детьми.

	Развлечение «День семьи, любви и верности»	Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные).
	«Массовая детская культурно-досуговая деятельность»	Информация для родителей о значимости формирования в ходе культурной деятельности подрастающего поколения гуманистических идеалов и ценностей, а также повышения культурных возможностей детей и молодежи.
АВГУСТ	Музыкальная встречи «С песней по жизни!».	Организовать музыкальные встречи с семьей воспитанников. Расширение музыкального репертуара родителей и детей. Выявление музыкально – творческих способностей родителей.
	Праздник «День Российского флага» (22 августа)	Привлечение внимания родителей к вопросам патриотического воспитания: формирование детско-родительских отношений в духе нравственно-патриотического воспитания посредством организации совместного праздника.
Праздники и развлечения с привлечением родителей в течении года – демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально – насыщенного взаимодействия родителей, детей, сотрудников детского сада.		

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

МЕСЯЦ	ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ				ВОЗРАСТ
	ПРАЗДНИКИ	РАЗВЛЕЧЕНИЯ	СОБЫТИЯ	ДОСУГИ	
Сентябрь		День Знаний			Все возрастные группы
			День воспитателя и всех дошкольных работников		Старший дошкольный возраст
Октябрь	Праздник «Осень золотая в гости к нам пришла!»	Международный день музыки		Международный день пожилых людей	Все возрастные группы Средний и старший дошкольный возраст
				День отца в России	Все возрастные группы
Ноябрь			День народного единства	День Матери в России	Средний и старший дошкольный возраст
			День Государственного герба Российской Федерации		Все возрастные группы Средний и старший дошкольный возраст
Декабрь	Новогодний праздник «Скоро, скоро Новый год!»				Все возрастные группы
Январь		Прощание с ёлочкой		Колядки	Младший и средний дошкольный возраст Старший дошкольный возраст

Февраль	День защитника Отечества «23 февраля»	Масленичные забавы			Средний и старший дошкольный возраст
Март	Праздник к 8-му марта «Самая красивая мамочка моя!»			Всемирный день Театра	Все возрастные группы
Апрель			«День Космонавтики»	Всемирный день Земли	Младший, средний, старший дошкольный возраст Средний и старший дошкольный возраст
Май	Праздник Весны и Труда		Праздник День Победы		Средний и старший дошкольный возраст
	Выпускной праздник				Подготовительные группы
Июнь	Международный день защиты детей		День России		Все возрастные группы
					Старший дошкольный возраст
Июль	День семьи, любви и верности				Средний и старший дошкольный возраст
Август			День Государственного флага РФ		Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Перечень музыкальных произведений